● Amman - Jordan ● عمان - الأردن ●

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٠٠»
السنة الثالثة
السعر ٢٠٠ فلساً

● Tus 13 - 19 August 1996 ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● الثلاثاء ١٣ - ١٩ آب ١٩٩٦ ●



هكذا فعلوا بها في الطابق الخامس

هؤلاء الأطفال في مهب الريح
ملثمون اقتحموا المنزل واعتدوا على والدهم



ضحايا بالجملة من موظفي سلطة المياه والمجاري

أسرار الجثة الغامضة في قناة الغور



في جبل عمان..
لماذا هربت نادية؟؟

وزير الدولة السابق أبوعليم لـ«حوادث الساعة»:
انا سريع في العلاقة

في البقعة.. قتلوا هذا الطفل بالرصاص

على الهاتف

تصاريح للمهنيين

* هيا زايدين - مديرة مكتب الامين العام لوزارة العمل صالح الطراونة - علمنا بشكوى مرفوعة من المهنيين حول وجود عدد كبير من المهنيين الذين يزاولون مهنة معينة دون الخبرة والكفاءة في تلك المهنة او حتى دون الحصول على تصريح مزاولة المهنة، مما يسبب اشكالات متعددة وهم يناشدون وزارة العمل، اجراء فحص للمهن يتم من خلاله تصنيفه واخرج تصاريح عمل له كما الاطباء والصيادلة. فماذا ترون في تلك؟

الموضوع لا يحتاج الى رد من عطوفته، فهو موضوع لا علاقة لوزارة العمل فيه، فصاحب العمل عليه هو ان يقوم باختيار المهني الذي لديه ووصفه تحت التجربة نحن في وزارة العمل نهتم باصدار تصاريح للعمال الوافدين فقط، اما العامل الاردني فليس عليه قيود باختيار مهنته والاتفاق مع صاحب العمل على الراتب الذي يرضي الطرفين.

حدث الساعة

دول الطوق

الاتفاق مجدداً على احياء التضامن العربي الحقيقي والذي اعلن عنه خلال الاسبوع الماضي والقاضي بتنسيق عمل «دول الطوق» الاردن وسوريا ومصر ولبنان والسلطة الفلسطينية سيكون ملبياً للطموحات العربية الخاصة باستعادة الحقوق العربية التي اغتصبتها اسرائيل ولا زالت مصرة على الاستمرار في اغتصابها بكافة الاشكال والسبل، وهذا الاجتماع العربي الخماسي الذي يعاد بناؤه الان وان كانت الظروف السياسية التي خلفتها مواقف رئيس حكومة اسرائيل المتشددة هي التي فرضته واظهرته الى حيز العمل مرة اخرى فانه سيبقى دون ريب الخيار العربي الامثل لمجابهه مختلف التحديات المفروضة على منطقة الشرق الاوسط عموماً وعلى هذه الدول بشكل خاص.

لقد بينت مواقف نتنياهو المتشددة، حيال الحقوق العربية الفلسطينية وتراجعه عن الاتفاقيات المبرمة مع الفلسطينيين وكذلك مواقفه من المفاوضات مع سوريا ولبنان وطرحه لخيارات اسرائيلية على حساب المصالح العربية اضافة لقفزه المستمر عن دور مصر العربية ومصالح الاردن.ان الحكومة الاسرائيلية سائرة في غيها دون حساب لاي طرف عربي مستغلة قضايا الخلاف بين هذه الاطراف، وقد جاء التقاط الحلقة المفقودة من قبل الاطراف العربية المعنية والخاصة بتنسيق المواقف ومجابهة اسرائيل وسياستها المتطرفة بلحمة وتوحد رداً حيوياً لردع نتنياهو واعادته الى دائرة الواقع ومواجهة الحقيقة العربية القائلة بانه .لا تنازل عن الحقوق وان السلام خيار استراتيجي تفرضه المصالح وليس حاجة اسرائيل للامن فقط.

ان اجماع «دول الطوق» لمجابهة نتنياهو خيار ذكي وواع يستحق الدعم والمساندة وهو بالاضافة لذلك تاكيد على تفاهم الاطراف العربية اولاً والمستمر وامكانية تاجيل الخلافات أياً كانت وهو كذلك حاجة لاستعادة الحقوق العربية المغتصبة وفي مقدمتها الحقوق الفلسطينية والتي على اسرائيل اعادتها مهما كانت الظروف والنتائج وغير ذلك فالقاء خيار السلام سيكون اسرائيلياً لان العرب قالوا كل شيء وقدموا الكثير وعلى العالم ان يستوعب ذلك وان يعرف الحقيقة. وان يرى اسرائيل على حقيقتها كمعطلة للسلام وليس كداعية له.

تصنيفات - دائرة الجمارك

* شاهر حتر - رئيس شؤون الموظفين بدائرة الجمارك - علمنا ان مجموعة من موظفي دائرة الجمارك والحاصلين على شهادة الثانوية العامة وقد حققوا شروط التصنيف حيث تراوحت خدمتهم ما بين «٥» الى «١٥» سنة ولم يتم تصنيفهم الى الان فما قولكم؟

- في الحقيقة فان الجدول العام للدائرة لا يوجد به اي تصنيفات لهذا العام «٩٦م».... والسبب الاساس وراء ذلك هو الموازنة العامة للدائرة التي لا تسمح باي تصنيفات لا تستطيع الموازنة دعمها.

نحن يهمنا اعطاء الحوافز واجراء تصنيفات من اجل حث العاملين لدينا على الاجتهاد ومكافاتهم ولكن الدقيقة ما باليد حيلة... ليس لاولئك المطالبين بالتصنيفات الا انتظار السنة القادمة لعلها تحمل معها امكانية تحقيق طلبهم

رفع اسعار

* احمد ذيبان - مدير العلاقات العامة بوزارة التموين - تقرر زيادة في اسعار الدواجن وبيض المائدة... فما السبب وراء تلك الزيادة؟

ارتفاع اسعار الاعلاف... [illegible] الكلفة [illegible] لدى مربي الدواجن فطالبوا بزيادة لاسعار منتجاتهم من الدواجن والبيض تبعاً لذلك... وهذا [illegible]ن حقهم. ولقد شكلت لجنة لدراسة طلب تعديل الاسعار من قبل وزارة التموين وهي لجنة من اكثر من طرف ووضعت سقفاً اعلى لسعر الدواجن والبيض بزيادة مقدارها حوالي «١٥٠» قرشاً عن السقف الذي كان محدد سابقاً، والمواد التي تخضع لتسعيرة وزارة التموين لا تخضع في تسعيرتها على العرض والطلب بل تعتمد على عملية التعويم المقيد وهي من افضل الوسائل لحماية المستهلك.

نصائح مرجوة

* الوكيل محمد رشيد - [illegible] العامة، ادارة السير- صدمنا التقرير الشهري الاحصائي الذي تناول [illegible] الاعلام حول: وفاة «٥٠» [illegible] سابة «١٤٨٠» شخصاً آخر [illegible] علقة جراء «٣٥٤٣» حادث سير وقعت في المملكة خلال شهر تموز الماضي، ماذا تقولون حول هذه المصيبة؟

- سوف احولك لمدير العلاقات العامة في ادارة السير" النقيب على مشاقبة "حيث لديه الجواب الوافي... بس من الافضل ان تعطينا تليفونك وسوف نهاتفك نحن بعد خمس دقائق.

(وبعد مرور ساعة دون اتصال من ادارة السير، عاودنا نحن الاتصال ولكن الوكيل والنقيب لم يكونا موجودين.. لديهم مشاغلهم وربنا يكون بالعون).

قطاع السياحة

* معالي الدكتور صالح ارشيدات؛ وزير السياحة، علمنا بتصريح معاليكم الذي ادليتم به مؤخراً واوضحتم فيه؛ ان حركة السياحة العربية والخارجية للاردن هي في ازدياد مستمر وان الفترة المقبلة ستشهد زخماً كبيراً يستدعي منا جميعاً ان نعد له ونوفر الاسباب التي تعكس تميز صناعة السياحة في الاردن، يا ترى برأيكم ما هي الاعداد التي ترون أنها مطلوبة للوصول للنتيجة التي انهيتم عبارتكم بها؟

- الاردن يتميز بمجموعة متكاملة من الجوانب السياحية ففيه السياحة الحضارية والتراثية والدينية والعلاجية والصحراوية وايضا الترفيهية ومعظم انواع السياحة متوفرة لدينا في الاردن على مدار السنة وزخم السياح موجود على اختلاف الفصول. فالاردن يتميز بجو ممتاز وليال يحلو فيها السهر باماكن راقية من فنادق ومطاعم ذات خدمات ممتازة وسياسة متميزة كما ان هناك امكانات لتوافر مظاهر ترفيهية راقية وفي مستوى عال وعلى رأسها مهرجان جرش

ولقد وصل عدد القادمين الى الاردن حتى الان «٢٩٢» الف مواطن من الخليج وحده وبشكل هذا العدد رقماً قياسياً مقارنة مع السنوات السابقة، ومن المنتظر في الشهرين القادمين تزايد هذا العدد

انا نتوجه للمواطن الاردني في كل مكان في الشارع في الفندق في المطاعم على التعامل بجاذبية وترحيب وبكل اللطف والضيافة المعروفة عن شعبنا الاردني مع السائحين في بلدنا. وان نركز على صدق التعامل مع الزائر ونؤكد على ان البشاشة وحسن الضيافة عاملان اساسيان مهمان في السياحة الاردنية

وان هناك تسهيلات للسائحين الزائرين الى الاردن على مختلف نقاط العبور سواء على الحدود او في المطار، وان الاستقرار السياسي والامني والسمعة الطيبة لبلدنا الاردن جعلها منطقة جذب سياحي

المخدرات والشباب

* الصيدلانية سومة القطب - وزارة الصحة، قسم العقاقير الخطرة، ماذا عن البحث الذي نلت عنه درجة علمية وكان حول المخدرات والشباب في الاردن؟

- لقد تناول البحث المخدرات بشكل عام وحتى تلك الموجودة في بعض العقاقير الطبية، وبالتعاون مع ادارة مكافحة المخدرات حصلت على ترخيص باجراء دراسة على وحدة لعلاج مدمنين بلغ عددهم «٨٠» مدمنا، ولقد استمرت الدراسة لمدة عام كامل ومن الملاحظات على هؤلاء المدمنين ان اعمارهم كانت ما بين الـ «٢٠» سنة والـ «٢٩» سنة، وان معظمهم اردنيو الجنسية، وايضاً معظمهم تعلم على المخدرات داخل الاردن وليس من خارجه كما يعتقد البعض.

خلاصة الدراسة تؤكد على ضرورة التركيز على نقطتين في غاية الاهمية، النقطة الاولى

ان على ادارة مكافحة المخدرات التحرك بسرعة وبعزم لا يلين لملاحقة تجار ومروجي المخدرات فالمشكلة كامنة ايضاً من داخل البلاد وليس من خارجها فقط. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى على محلات صرف الادوية التشديد على طلب الوصفات الطبية المعتمدة من قبل طبيب مختص وخاصة العقاقير التي يدمن عليها الانسان.

اما النقطة الثانية ان لدينا في الاردن نظرة ضيقة تجاه المدمنين وينظر لهم كثيرون على انهم مجرمون والواقع ان معظمهم ضحايا يجب اعتبارهم مرضى ومساعدتهم على الشفاء، واجبة ويجب النظر اليهم بنظرة العطف واشعارهم بمساندتهم وجدانيا للخروج المنشود لهم من ادمانهم البغيض.

معونات لغير مستحقيها

* خليل البنا - المدير الاعلامي بوزارة التنمية الاجتماعية - اعلن المهندس حماد ابو جاموس وزير التنمية الاجتماعية ان فريق التفتيش والرقابة التابع للوزارة اكتشف بعض الحالات التي تتقاضى معونة نقدية متكررة منذ سنة دون وجه حق ولا سيما ان تعليمات المعونة الوطنية لا تطبق عليها، كيف يحصل هذا...؟

- اننا نجري تحقيقات سريعة ومكثفة حول هذا الموضوع وحول الظروف التي ادت الى صرف مبالغ من صندوق المعونة الوطنية لهؤلاء الاشخاص... فمن المفترض ان الباحثين الاجتماعيين لهؤلاء غير مستحقي المعونة ان يكونوا قد قاموا بدراسات كافية ومكتملة ودرسوا خلالها الوثائق الثبوتية التي قدمها اولئك المخادعون، ثم ان عليهم عملياً دراسة المستندات التي قدمها هؤلاء الافراد طالبوا المعونة لاقرار انطباق شروط الاستحقاق عليهم بشكل عام ومن ضمنهم اولئك المخادعون الذين كشفهم فريق التفتيش والمتابعة.

ولقد كشف معالي الوزير عن احد الاشخاص الذي يتلقى «٣٦» ديناراً معونة من الدولة بشكل دوري ومنذ سنة ايضاً والمفاجأة ان التحقيقات التي تمت مؤخراً كشفت بشكل اكيد لا لبس فيه انه يملك «١١٦» دونما و«١٠٠» الف دينار رصيد بالبنك.

لا اعرف كيف فات على الجهات المعنية كشف هذه الاموال التي يملكها هذا الشخص منقولة وغير منقولة. يجب ان يتاكد جهاز المعونة الوطنية من المعلومات التي يقدمها طالب المعونة وان يجري التحريات الدقيقة كل فترة ستة شهور بالشخص الذي تصله المعونة من حيث اي تغيير قد يحصل على المتلقي لتلك المعونة بهدف زيادتها او نقصانها او ايقافها حسب الظروف.

وانا ارجو من الناس ان لا تهتز ثقتهم باجهزة الدولة بعد ان عرفوا بهذا التدليس والتحايل الذي قام به البعض للحصول على معونات لا يستحقونها خاصة ذلك الشخص الثري والذي يعتبر مليونيرا، والطامة الكبرى بخصوص قضيته انه قدم اوراقا ثبوتية كاملة لصندوق المعونة الوطنية مثل اوراق تثبت انه لا يملك اية اراض وانه لا يملك اي مال كيف حصل على كل ذلك... لا ندري بعد كيف ؟.. والتحقيقات على اشدها بالموضوع.

فارين من العدالة

*العلاقات العامة في ادارة مكافحة المخدرات والتهريب، في تصريح للعقيد نزيه الشرايدة -مدير الادارة - بين انه منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية الشهر الماضي بلغت عدد قضايا المخدرات المضبوطة «١٧٦» قضية وان عدد الاشخاص المضبوطين «٣٠٥» اشخاص وان هناك لا يزال عدد من الفارين بلغ عددهم «٦٥» شخصاً، استفسارنا حول هؤلاء الفارين والاجراءات المتخذة للقبض عليهم.

- سوف يتم ملاحقتهم بالتنسيق مع الاجهزة الامنية، ولقد تم التعميم عنهم كمجرمين فارين من العدالة، ولن ندعهم يفلتوا من ايدينا وسنعمل كل جهدنا حتى يتم القبض عليهم. اكتفى الموظف في العلاقات العامة بتعريف نفسه على انه من العلاقات العامة.

برامج التلفزيون

* مي المحمود - ادارة برامج التلفزيون - تناشد مشاهدون مدير التلفزيون بث ملفات جديدة تعنى بشؤون الثقافة والترفيه حيث افتقدوها هذه الايام، فما تعليقكم حول ذلك.

- مع ان بث التلفزيون لاحداث الاولمبياد ولفعاليات مهرجان جرش اخذ من وقت برامج التلفزيون الاخرى الا ان البرامج التي يطلبها المشاهدون المشار اليهم ظلت موجودة برنامج بنك المعلومات استمر عرضه مساء كل يوم اربعاء، وهناك برامج ثقافية ووثائقية على سبيل المثال لا الحصر برنامجي «نحو عام ٢٠٠٠» و«دائرة الضوء». هذا للدورة البرامجية الحالية، اما الدورة البرامجية الجديدة للتلفزيون فستبدأ من «١٠/١٠/٩٦م»، وستشتمل على ما يطلبه المشاهدون وما ينشدون اليه.

أعرب ما يلي

حل وزارة التموين

١: عكس ربط وهي امر مبني على التعويم السعري الحراري لجيوب الطفرانين.

٢: نوع من الطيور يقدم لناس وناس وهيك العز والا بلاش على وزن اوباش.

٣: ظرف مكان على وزن حارة ومنها اصل الزراعة بالقوارة وهي فاعل منصوب على وزن انه الشغلة بدها حمارة مشان تحملها.

٤: نصف التمام وهي حال مبني على ارتفاع سعر الخبز وهيك بتكون الشغلة كملت على وزن حبلت.

٥: جمع مذكر موجب على وزن مجانين وعمر ما حدا طاب والفعل هنا حاضر ناقص العناوين ومطين بالطين بدل العجين.

يا حكومة حني وني عالرغيف الضاع مني
وانا قتلتني «القلة» الله يجازي الظالمني
يا حكومة حني وني
شربت المية من بيرك ليش عملتيني «بشكيرك»
من جورك من تكشيرك ما ظني بضحك سني
يا حكومة حني وني
جعت وجاع الخاروف واللي مش شايف يشوف
قلتي السبب «ظروف» وهالحكي مش عاجبني
يا حكومة حني وني
قلتي الجمل بطير قلنا ان شاء القدير
وعندك ألف تفسير وهذا المنطق فالقني
يا حكومة حني وني

أبو السعيد

[illegible]

ابو السعيد: الله يجيبك يا طولة الروح.
[illegible]
ابو السعيد: هاي ناوية تجلطني
[illegible]
ابو السعيد: احسن اشي اسكر ثمي واسكت.
[illegible]
ابو السعيد: قال نكت قال. هاي احسن نكتة قدامي
[illegible]

ابو السعيد: خليني اقوم واهرب على الحاكورة..
ام السعيد: والله انا مش مبسوطة
ابو السعيد: راحت عليك يا ابو السعيد؟
[illegible]
ابو السعيد: انا بطلت احكي
[illegible]
ابو السعيد: عليكي
[illegible]
ابو السعيد: انا فتيح صرت ام ميلاد؟
[illegible]
ابو السعيد: ايش بعني براتك؟
[illegible]
ابو السعيد: مين اللي اخرم؟

ابو السعيد: بدك تطبخي مجدرة، ماشي اكلة كويسة.
[illegible]
ابو السعيد: لا تجيبي سيرة خالي وخالتي
[illegible]
ابو السعيد: مين هاظ المهتري
[illegible]
ابو السعيد: انا ما بحب اقعد على الكراسي
[illegible]
ابو السعيد: كراسي عيلة ابوك.
[illegible]
ابو السعيد: مظلمة.
[illegible]

ابو السعيد: مثل حضرتك.
[illegible]
ابو السعيد: مزبوط.
[illegible]
ابو السعيد: كيف؟
[illegible]
ابو السعيد: حلي عني وبلاش بلاوي؟
ام السعيد: بتقول عني شلاوي؟
ابو السعيد: بدك اغني لميادة الحناوي، ماشي، وهاي أغنية لميادة حناوي، زوروني كل سنة مرة..
[illegible]

[illegible] 602502 960664 601991 698929 601099 [illegible]

هذا من الاصل

في جبل عمان

لماذا هربت نادية؟

كتبت: فاتن ابو شباب ✽

في السادسة من مساء الخميس ٨١/١٩٩٦ كانت نادية تقف على الشرفة المطلة على الشارع العام في جبل عمان ، حينها فوجئت بشقيقها يدخل مسرعا" وقام بضربها وشتمها..

قضيتنا هنا تتحدث عن كرامة فتاة مستلبة، صبية لم تتمتع بشبابها ، «نادية» فتاة في العشرين من العمر خرجت من بيت اهلها مخلفة وراءها كل شيء، واما مريضة، واخوة يبحثون!

★ نشأة بريئة ★

عاشت نادية طفولة بريئة كانت خلالها (فراشة) تحلق في ازاهير العمر بين اخوتها الخمسة، عقلها متعطش للحرية والمعرفة ، وحين شارفت على البلوغ كانت قد بدأت تعتز بشخصيتها القوية وانوثتها الفذة، وبدأت نادية تغزل احلاما وردية عن المستقبل القادم والحياة البسيطة المنطلقة في ظل والدها الذي كان يمنحها كل المحبة والاهتمام. تقول الاخت الكبرى لنادية..: «كانت نادية في مرحلة المراهقة فتاة طموحة تعشق الاضواء وذات شخصية قوية. ولظروف معينة لم تستطع اختي اكمال تعليمها فخرجت من المرحلة الابتدائية ولكنها حاولت الاستعاضة عن ذلك بتعلم الخياطة وممارسة هواية الرسم، وقد سعت باستمرار لتثقيف نفسها ذاتيا مما شكل عندها عقلية نيرة وشخصية متفتحة».

★ ضربة القدر ★

كانت الاسرة تعيش حياة استقرار وهدوء، اسرة مثالية في وضع مادي جيد، وكانت نادية شديدة التعلق بوالدها الى درجة الجنون.. كانت لا تستطيع مفارقته للحظة واحدة، ونادرا ما يجلس الوالد دون ان تكون نادية متعلقة بذراعه، تتابع سهام الحديث: (في لحظة دهشة مفاجئة سرق القدر مناط الاستقرار في بيتنا.. والدي.. كانت نادية اشدنا تأثرا بالصدمة، وقضت فترة طويلة منعزلة وحزينة الى ان استطاعت والدتي ان تخرجها من حالتها تلك، وان تساعد نفسها على تجاوز الازمة، وعادت قوية تشق طريق الحياة وبريق الامل ينبعث من نظراتها).

تقول الام: (٦٠عاما) عن ظروف الاسرة بعد وفاة الوالد: (بدأنا نشعر بمعاناة حقيقية، فالرجل عمود البيت وفقدانه يجعل البيت مهزوزا، ولا شك ان عطف الرجل على اولاده لا يضاهيه عطف، وقد فقدت نادية هذا العطف، بالاضافة الى المشاكل الماديةالتي حالت دون اكمال البنات لتعليمهن.

وقد بدأت المشاكل تظهر بسبب رغبة ولدي الاكبر بفرض شخصيته كرب للاسرة ولكن باسلوب حاد، وهذا ما جعل الصدامات تبدأ بينه وبين اخته نادية. وقد كان على خلاف مستمر معها في وجهات النظر وامور اخرى، وخصوصا من ناحية رغبتها بالعمل والذي كان ولدي يرفضه رفضا قاطعا قائلا: (ليس عندنا اخوات تعمل) وهذا ادى الى احباط الفتاة وتراجعها صحيا.

★ معاناة وقهر ★

وتتحدث الاخت الكبرى عن الظروف النفسية التي كانت تعيشها نادية: (ان امي لا تستطيع الوقوف في وجه اخي الاكبر، الذي كان يتدخل في كل كبيرة وصغيرة في حياتها، لم يكن يقدر انها فتاة طموحة وواسعة المدارك وهذا ما كان يشعرها دائما بالاحباط والاهانة. وطالما دخلت عليها غرفتها ووجدتها غارقة في دموعها.. لقد فقدت شهيتها للاكل وفقدت ابتسامتها ايضا. واكثر ما كان يغيظ اختي هو ان نادية كانت باستمرار تنتقد تصرفاته وتعلق على اخطائه فهو يعود للبيت في ساعة متأخرة، ويتعاطى الكحول مع رفاق السوء وهو ايضا ينفق جميع ماله على هذه السخافات دون ادنى شعور بالمسؤولية تجاهنا.

★ محاولات انتحار ★

نتيجة لهذه الظروف السيئة انهارت نادية نفسيا، وحاولت الانتحار عدة مرات، حول ذلك يقول الاخ الثاني لنادية: (في احدى المرات ابتلعت كمية كبيرة من الحبوب وكادت ان تفقد حياتها لولا انها اطلعت اختي على الامر وقمنا بنقلها الى المستشفى .. واقول بصراحة ان اخي «سامحه الله هو سبب كل ما حدث، لقد كان يضرب نادية باستمرار ولاتفه الاسباب. كان يضايقها باستمرار، واذكر مرةانه تقدم لخطبتها شاب مثقف وخلوق وقد رفض اخي ذلك متذرعا بان نادية شديدة التعلق بهذا الشاب وابدت رغبتها بالارتباط به. وقد حاول مرارا ان يجبرها على الزواج من احد رفاق السوء من اصدقائه وكانت نادية ترفض بشدة قائلة: (اذا لم تكن هناك سعادة ومتعة فلا يجب ان تكون هناك حياة) وكان يعمد الى حبسها في غرفتها وكان يردد: (ان حياتك معي ملكي اصممها كما اريد وهذا الكلام ايضا لجميع اخوتك)، ويختم الاخ الثاني كلامه والاسى باديا عليه: «لقد حاولت جاهدا التدخل لتحسين الظروف وكنت افشل باستمرار لان اخي عنيد ولا يعرف الشفقة فكنت اترك المشاكل ورائي واخرج من البيت يائسا».

★ الهروب من الجحيم ★

تقول الام عن هرب ابنتها: (في السادسة من مساء الخميس ١٩٩٦/٨/١ كانت نادية تقف على الشرفة المطلة على الشارع العام في جبل عمان حين فوجئنا بولدي يدخل مسرعا ويضربها علي وجهها وهو يشتم وحين اخبرته انها تتفرج على زفة عرس ابنة الجيران قام بركلها بقدمه فوقعت على الارض، لم استطع التدخل لانه ابني الكبير ولانني مريضة ايضا.. نهضت ابنتي بصعوبة وهي تعرج واتجهت الى غرفتها والاسى والمهانة تعصران قلبي وقلبها) ثم تعود الاخت لتروي تفاصيل اكثر عن اختفاء نادية: (في حدود الساعة التاسعة والنصف ليلا بينما كنت اشاهد التلفاز خرجت ناديةمن غرفتها مصفرة الوجه وقالت لي متوسلة: (اشعر بالاختناق يا اختي واريد ان اتمشى قليلا) وحين لمست في صوتها الاسى والانكسار ورأيت في عينيها مسحة الحزن وافقت على طلبها وقلت لها انتظري يا عزيزتي ريثما ارتدي ثيابي ونخرج معا، فقالت انها ستنتظر عند مدخل العمارة وحينما نزلت انا لم اجد لها اي اثر، بحثت بجنون في الجوار.. عبثا، وعلى الفور عدت الى البيت وايقظت امي واخوتي وعبثا حاولنا ايجادها بعد بحث مضن فلجأنا اخيرا الى الشرطة وابلغناهم باختفائها..).

★ نهاية المطاف ★

هكذا اختفت نادية... وهكذا غادرت ولم تترك وراءها اية اجابة، تركت سؤالا واحدا: (لماذا اعيش هكذا؟). تقول والدة نادية التي تعاني من مرض مزمن: (اين ابنتي؟ لماذا حصل كل هذا؟ انا بحاجة ماسة لرؤيتها) وتبدأ بالبكاء بمرارة أما اختها فتقول والدموع تنهمر من عينيها: (ليتني ما تركتها تنزل لوحدها.. لن اسامح نفسي ابدا، اني خائفة جدا عليها وخصوصا انها ساذجة.. وجميلة ايضا ونحن ايضا غرباء ولسنا من هنا، حقا اني اخشى عليها من اولاد الحرام.. فهل من سبيل لي اليها؟!)

وبعد

. هذه هي قصة الفتاة نادية المختفية منذ مغادرتها لمنزل ذويها ونأمل ممن يعلم عنها اي شيء تقديم هذه المعلومات للمساعدة في اعادتها الى ذويها . .

فضيلة الصدق

قال الشافعي:

عليك بالصدق حيث ترى انه يضرك فانه ينفعك، واجتنب الكذب في موضع ترى انه ينفعك، فانه يضرك

اربعة.. واربعة

اربعة تحتاج الى اربعة: الحب الى الادب والقرابة الى المودة، والسرور الى الامن والعقل الى التجربة.

واربعة تؤدي الى اربعة: الصمت الى السلامة، والبر الى الكرامة، والجود الى السيادة، والشكر الى الزيادة

بعد اقل من شهر على كارثة وادي عبدون

ضحايا بالجملة من موظفي سلطة المياه والمجاري

متابعة : فايز خالد و محمود بعجاوي

مرة اخرى وبعد مرور اقل من شهر كارثة وادي عبدون والتي نقلنا تفاصيلها في العدد رقم ٩٦ هانحن الان امام كارثة جديدة هذه المرة في محطة تنقية مياه البقعة وقد ذهب ضحيتها اربعة اشخاص يعملون في سلطة المياة والمجاري وهم محمد عيد عبد القادر و عمره "٢٦ " سنة وهو اعزب وابراهيم سلمان وعمره "٣٢" سنة وهو متزوج ويعيل اسرة مكونة من "٧"افراد و عبد الله محمود وعمره "٣٢" سنة متزوج ولديه ٣ اولاد ومحمد عليان.

حوادث الساعة تابعت القضية واطلعت على التفاصيل التي ادت الى الكارثة كما والتقت بذوي الضحايا.

اللقاء الاول

لقاؤنا الاول كان مع والد محمد والذي اخبرنا قائلاً :

خرج ابني محمد عيد عبد القادر في الصباح الى عمله في المحطة كالعادة . وفوجئنا في حوالي الساعة الخامسة مساء باستدعائنا من قبل الشرطة للذهاب الى مستشفى السلط الحكومي لوجود ابني هناك ، توجهت الى المستشفى فوراً للوقوف على سبب استدعائي وكانت الصدمة الكبرى عندما اخبروني ان ابني محمد قد توفي ، حاولت ان اعرف تفاصيل وفاته ولم يستطع احد ان يجيب عن هذا السؤال وبقيت حائراً .

ويضيف والد محمد كان المرحوم ينوي الزواج خلال هذا الصيف فهو لم يبلغ من العمر سوى "٢٦" سنة وكنا ننوي ان نزوجه في هذه السنة ولكن قضاء الله كان السباق.

ويقول بعد معرفتي بتفاصيل الحادث علمت ان السلطة مقصرة في هذا الموضوع فهي لم تعطهم اية مواد واقية من الرائحة مثل غاز الاوكسجين وكان يجب ان يرتدي الضحايا قناع غاز اوكسجين قبل ان ينزل في تلك الحفرة الامتصاصية، ومما علمته بعد ذلك انه لم يكن احد موجود في الموقع من مسؤولين فكيف تكون محطة تنقية مثل هذه ولا يوجد بها مسؤول ولا تلفون فعندما حصل الحادث لم يرهم احد وبقوا في الحفرة فترة طويلة من الوقت ولولا وجود شخص آخر خرج الى الشارع وبدأ يشير الى السيارات حتى توقفت احداها وطلب منهم ان يتصلوا بالدفاع المدني.

انني اعتبر سلطة المياه مقصرة في هذا الموضوع وانني سوف ارفع قضية على سلطة المياه اطالبهم فيها بحقوق ابني وبالتقصير الذي حصل هناك ولا بد من مساءلة المسؤول عن هذا الحادث ويجب ان يكون هناك من يتحمل مسؤولية هذا الحادث الاليم.

اللقاء الثاني

بعد ذلك توجهنا الى مكان آخر في منطقة البقعة وهو منزل ذوو الضحية الثاني ابراهيم محمد سليم حيث قابلنا شقيقه هناك والذي تحدث الينا قائلاً:

المرحوم اخي متزوج وله "٧" اولاد وهو يعمل مع سلطة المياه منذ فترة طويلة وفي يوم الحادث خرج الى عمله مبكراً وفوجئنا مساء بخبر وفاته وبخبر الحادث الذي حصل معه . وعن الحادث يقول:

يبدو ان احد العمال في المحطة كان يريد ان يغلق مفتاح المجاري والذي ينفذ على بئر ثان وكان هذا العامل واعتقد انه محمد يقف على باب البئر الذي يبلغ عمقه "١٠" امتار وعرضه متران واثناء وقوفه على السلم وهو يقوم بعملية اغلاق المفتاح تزحلقت قدمه نتيجة لفقدانه التوازن من اثر الروائح والغازات التي كانت تخرج من البئر وكونه يقف على باب البئر. مباشرة وقع داخل البئر ، وعندما رآه اخي ابراهيم نزل السلم ليحاول انقاذه ولكن مع الرائحة والغازات الموجودة داخل البئر فقد هو الاخر توازنه وسقط في البئر فوق محمد وبعدما رآهم محمد عليان ونزل هو الاخر محاولاً انقاذهما ولكن هو الآخر عندما وصل الى قاع البئر استنشق الغازات الموجودة في قاع البئر فأغمي عليه هو الآخر . في هذه الاثناء وصل سائق التنك عبد الله ابو رقية وشاهد هذا المنظر فنزل هو الاخر الى البئر ليحاول انقاذهم ولكن هو الاخر لم يتحمل الرائحة وكان مع سائق التنك شاب اخر عندما رأى هذا المنظر خرج الى الشارع وبدأ يشير الى السيارات المارة وكونه لم يكن موجود احد في المحطة حيث ان المهندس المناوب في ذلك اليوم كان قد ترك الموقع مما اضطر هذا الشاب الى الوقوف الى الشارع ليحاول ان يطلب النجدة من المارين بسيارتهم في تلك المنطقة وقد توقف احد الاشخاص وطلب منه المساعدة ولعدم وجود تلفون في تلك المنطقة بقوا على هذا الوضع حتى وصل هذا الشخص الى اقرب منطقة استطاع فيها ان يصل الى تلفون وبعدها اخبر الدفاع المدني والذين حضروا على الفور وقاموا بالانقاذ حيث وجدوا ثلاثة في حالة وفاة والرابع مصاب بضيق تنفس نقلوا جميعا الى المستشفى.

المرحوم عبد الله محمود حسن – ٣٢ سنة.

المرحوم محمد عيد عبد القادر – ٢٦ سنة.

المرحوم ابراهيم سليم السواركه – ٣٢ سنة.

"دعوى ضد السلطة"

واضاف سنقوم برفع دعوى قضائية ضد السلطة كونه هناك تقصير واضح بغياب المسؤولين في منطقة الحادث وايضاً تقصير في اجراءات السلامة العامة مع الموظفين فكان يجب ان يرتدي هذا العامل قناع غاز أوكسجين عندما كان يقوم بعمله داخل البئر كما ان عدم توفر هذه الاجهزة بجانب البئر لم تساعد الثلاثة الاخرين في استعمالها لانقاذ الاول فلو كان هناك اجهزة أوكسجين لكان استعملها الثاني وتمكن من انقاذ الاول ولم تكن هناك مجزرة رهيبة كما حصل واعتقد ان سلطة المياه مقصرة في هذا الموضوع فهذا ثاني حادث يحصل ونفس الاسباب تتكرر فلا اعرف السبب الذي يجعل السلطة لا تقوم باجراءات السلامة العامة كما يجب فقبل اقل من شهر حصل حادث آخر مشابه وهو حادث وادي عبدون وكانت الاسباب نفسها عدم وجود اجهزة غاز وتنفس يستعملها العمال في مثل هذه الآبار والتي لا يتوفر فيها الاوكسجين بل بها غازات سامة وقاتلة فأين السلطة واين المسؤولون عن موت ابنائنا لا نعرف؟.

اللقاء الثالث

بعد ذلك تحدثنا الى ذوي عبدالله محمود سائق التنك والذي يبلغ من العمر "٢٧" سنة وهو متزوج ولديه ولدان وزوجته حامل اعربوا عن اسفهم وحزنهم لهذا الحادث الذي وقع لابنهم وقالوا بان عبدالله ضحى بحياته من اجل انقاذ زملاء له احس بانهم بحاجة الى المساعدة ولم يستطع ان يتمالك نفسه وهو يراهم داخل الحفرة وبحاجة الى مساعدة . فلم يكن احد في المحطة سواه وعندما رأى هذا المنظر حيث كان ثلاثة اشخاص داخل الحفرة نزل على الفور محاولاً ان ينقذهم ولكن للاسف كانت الغازات اقوى منه ولم يستطع مقاومتها مما ادى الى فقدانه للوعي . وبعد حضور الدفاع المدني ، قاموا بنقله الى المستشفى وبقي حتى صباح يوم السبت ولكنه توفي .

عملية الانقاذ

في نهاية المطاف كان لا بد التوجه الى رجال الدفاع المدني الرجال الجنود المجهولون والذين يعملون لخدمة الوطن والمواطن، حيث تحدث الينا النقيب فريد الشرع – رئيس قسم التثقيف الوقائي في مديرية الدفاع المدني حيث قال:

في تمام الواحدة والربع من يوم الجمعة ١٩٩٦/٨/٩ بلغنا بوجود حالة غرق لاربعة اشخاص في محطة تنقية مياة البقعة وعلى الفور قام طاقمنا للانقاذ بالتوجة الى تلك المنطقة وعندما وصلوا الى هناك وجدوا اربعة اشخاص داخل حفرة امتصاصية داخل محطة التنقية، فقمنا على الفور باخراج هؤلاء الاشخاص من البئر وقد وجد ثلاثة منهم في حالة وفاة كاملة نتيجة استنشاقهم الغازات السامة داخل الحفرة اما الرابع فكان لا زال به نفس ونقل على الفور الى المستشفى . وكنا قد كررنا النصائح عدة مرات في هذا الموضوع وقدمنا ارشادات بأن يكون الاخوة المواطنين والعاملين في مثل هذه الاماكن اتخاذ اشد الاحتياطات والحذر والانتباه وعدم تركها مكشوفة وعدم اللجوء للاسلوب العاطفي في عملية الانقاذ وتجنب الانقاذ العشوائي والاتصال باقرب مركز للدفاع المدني على هاتف الطوارىء ١٩٩.

ومما هو جدير بالذكر ان هذا الحادث شبيه لحادث وقع قبل اقل من شهر في منطقة وادي عبدون ويبدو ان السلطة لم تأخذ الموضوع بشكل جدي و لا تعرف حتى الان ما تم في التحقيقات الاولية للحادث الاول وها هو حادث اخر يذهب ضحيته اربعة شباب من هذا الوطن ولا ساكن يتحرك للسلطة. وهناك ملاحظة اخرى تلفت الانتباه وحصلت في نفس موقع الحادث وهي ان المسؤول عن الموقع لم يكن موجوداً وايضاً اجهزة التنفس الموجودة في المكان وبعدما تم فحصها لم تكن صالحه.

وحاولنا ان نتصل بمدير السلطه ولم نتمكن من ذلك وحاولنا ان نتصل بمدير مياه السلط ولم نستطع ذلك ايضاً .

هذا حادث جديد وضحايا جدد ، وكل ذلك سببه الاهمال دون ريب.

وليس لنا الا طلب الرحمة للمتوفين ولذويهم الصبر والسلوان وكذلك على اهمية المحاسبة والتحقيق في الحادث

في البقعة

قتلوا هذا الطفل بالرصاص

كتب محمود البعجاوي

عندما يتفشى العبث كمسلكية يومية في حياةالشعوب فان هذه الحياة لا تساوي دقيقة حزن في دائرة الفوضى، هنا أعزائي القراء قضية طفولة تحرم من حقها في البقاء .. واسرة تحرم من حقها في رؤية رضيعها ينمو ويكبر ليصبح شجرة تظلل عليهم يوما ما. الانانية هنا محور اساسي حين يتمادى الانسان فيعربد بينما يحول افراح الاخرين الى نزيف مستمر، متناسيا ان حريته تنتهي عندما تبدأ حرية الاخرين.

زهرة تتفتح

لم يكن عبدالناصر (٤٢) عاما يعتقد حين انجب طفله الاخير «محمد» انه سيفقده قبل ان يكمل عامه الاول. كان عبدالناصر وزوجته فرحين بوليدهم الذي اضفى على جو الاسرة مزيدا من الحنان والبراءة، فحولت مناغاته البيت الى جنة خضراء..

يقول الاب: (حين وجهت صباح الاربعاء ١٩٩٦/٨/٧ من منزلي في عين الباشا الى عملي، وودعت اطفالي الصغار، ثم توجهت الى غرفة نومي حيث ينام طفلي الاخير « محمد» في سريره هادئا كالملاك، وديعا كالحمامة، قبلته في جبينه ومضيت.. كان شحنةالحماس التي تعينني على الكفاح من اجل ان اضمن له ولاخوته حياة كريمة)

ويتابع الاب: «مضى يومي سريعا، وعدت كأي اب على جناح الشوق طامعا في رؤية طفلي واخوته، لانهم الوسيلة الوحيدة التي تنسي الانسان متاعبه وهمومه، وبعدان استرحت قلت لزوجتي انني راغب في اخذها والاولاد لزيارة جدتهم لامهم في مخيم البقعة وذلك بناء على رغبة الاطفال ايضا وبالفعل غادرنا في تمام الثامنة الى هناك، وفي الطريق صارحتني زوجتي بشعورها بانقباض وتوجس ورغبة الى في العودة الى البيت، فضحكت وطمأنتها بان هذه وساوس الشيطان وحالما نصل البيت ستكون الامور على ما يرام». في المخيم كانت الاعراس تنتشر هنا وهناك، الموسيقى تصدح بفوضوية في شتى الاتجاهات. انها موسم الاعراس على كل حال.. ولعل هذا الفرح الهائج يشعر الشخص بالانبهار مع مزيج من البدائية و الحذر!

مرح في بيت الجدة

حين وصلت الاسرة الى بيت الجدة استقبلهم الجميع بالاحضان والقبل، وتراكض الصغار هنا وهناك باحثين عن الجدة.. وبعد برهة كان الصغير في حضن جدته التي حملته وقبلته، وكان يشرق بابتسامة منطلقة ويحرك يديه وقدميه بحيوية وفرح. وتناول الجميع طعام العشاء، وعندما همت اسرة عبدالناصر بالعودة الى البيت لولا اصرار «محمد» الطفل ان يبقى في احضان جدته الدافئة. فقرر عبدالناصر المكوث، تقول والدة الطفل: «لقد كان الجميع فرحين بالسمر معنا ولم يكن يعكر صفو ليلتنا سوى اصوات العيارات النارية التي كانت تنطلق من هنا وهناك، حيث ان اطفالي كانوا يصابون بالرعب كلما سمعوا ذلك، بعد ان تناولنا طعام العشاء اخذ اخي ولدي «محمد» وبدأ يداعبه ومن ثم جلسنا جميعا في «الحوش» نظرا لحرارة الطقس واستلقى كل منا على فراشه بينما نام ولدي «محمد» بجوار خاله».

الجسم الغريب

كان الجميع في بيت الجدة بين اليقظة والنوم حوالي العاشرة مساء، الاب عبدالناصر، الام والجدة نائمتان والطفل محمد هادىء ومبتسم.. كانت معظم ارجاء المخيم غارقة في ضوضاء الاعراس...

... فجأة استيقظ الجميع على صرخة بريئة رددها الطفل «محمد».. انتبه خاله على الفور وفوجىء بالدماء تخرج من رأس « محمد» فصرخ بصوت عال.. عبدالناصر الحق ابنك (ويتابع الخال الرواية: «عندما فوجئت بهذا المنظر كان ابن اختي يصرخ: بابا .. ماما بصوت متقطع، وفي الحال قام والده مرتعدا يحمل ابنه بيدين راجفتين وبدأ بتقبيله بحرارة.

اما اختي فما ان شاهدت وليدها بهذه الصورة حتى صرخت بهلع والم.. على الفور قمنا بنقل الطفل الى اقرب طبيب وقد قام الطبيب بتحويل «محمد»على الفور الى مستشفى السلط حيث شخص الطبيب الحالة على انها اختراق جسم استقر في وسط الدماغ وقام مستشفى السلط بتحويلنا الى مستشفى الجامعة الاردنية».

نهاية مأساوية

في مستشفى الجامعة تم وضع الطفل في العنايةالمركزة، الام كانت في حيرة شديدة بين خوفها على جنين في احشائها سيبعث الى النور وبين طفل مصاب على ابواب الظلام. في تمام العاشرة صباحا يوم الخميس ٨/٨ اعلن الطبيب عن وفاة الطفل محمد نتيجة لاختراق رصاصة لدماغه، كان وقع الخبر شديدا على الوالدين في المستشفى.

تقول الام: «لا يوجد في الدنيا حرمانا اشد من حرمان الام من طفلها.. انا جربت ذلك وعرفته، الاب بدوره عبر عن غضبه وحقده الشديدين على كل من يطلق النار في الاعراس وقال «انا لا اتهم احدا بعينه بقتل ولدي بل اتهم الجميع.. كل من يعبث بارواح الناس.. واسأل الله ان يعوضني وامه الخير ويلهمنا الصبر».

★ ولنا وقفة ★

اعزائي القراء، هذه المأساة كان يمكن ان لا تحدث بهذه الطريقة لولا العبث الطائش والعادات والتقاليد السيئة التي لا تتم الا من عدم النضوج وعن العقلية المتخلفة.. ربما ايها المواطنون: اوقفوا مسلسل العيارات النارية قبل ان تعرقل حياة الكثيرين!!

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها..
والبعض الآخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف

ضربوه وشردوا اغنامه

اثناء دخولنا الى مبنى المحكمة شاهدنا رجلاً عجوزاً يصعد الدرج بصعوبة في الصباح الباكر ولدى سؤالنا عن قصته علمنا انه واثناء عودته من عمله ما بعد الظهر يقوم حسبما تعود عليه ان يأخذ اغنامه وعددها (١٥) رأساً لمدة ساعتين خارج منزله واثناء تجواله تعرض له رجل وقال له ان يبعد اغنامه عن مزروعاته علماً ان الارض التي مر بها ملكاً للحكومة . الا ان الرجل صاحب الاغنام رفض ذلك وتابع مسيره، فلحق به الرجل وقام بتهديده وفي المرة الثالثة حضر هو وابنه وقاما بضرب الراعي وبمطاردة اغنامه . فذهب صاحبها الى الشرطة واشتكى عليهما وقامت الشرطة باستدعاء المعتدين وحولت القضية الى المحكمة.

اطلق عياراً نارياً وقبضوا عليه

اثناء دخولنا الى ممرات المحكمة شاهدنا شابا يقف اسفل الدرج وعن قصته انه في أحد الايام ذهب ليحضر حفلة عرس لاحد أصدقائه واثناء الرقص والغناء اخرج الشاب مسدسه من جيبه وقام باطلاق العيارات النارية وبعد انتهاء الحفلة ذهب الى بيته وقام احد الجيران بالتوجه الى مركز الشرطة وقدم شكوى ضده وبناء على ذلك حضرت الشرطة الى منزل الشاب وطلبوا منه الذهاب الى مركز الشرطة وكان يحمل مسدسه وبعد اسبوعين تم تحويل القضية الى المحكمة وقد حضر بناء على موعد الجلسة".

هاجمتها الكلاب وقامت بتهشيمها

على الدرج وأمام المحكمة يجلس رجل ينتظر السماح له بالدخول وقد علمنا انه حضر بخصوص قضية لابنته حيث ان جاراً له يملك قطيعاً من الكلاب وفي صباح احد الايام واثناء خروج ابنته وعمرها (٧) سنوات من البيت فوجئت بالكلاب خارج المنزل تهجم عليها واثناء مرور احد الجيران وهو خارج الى عمله شاهد الطفلة والكلاب تهاجمها ، فاسرع الى المكان وقام بضرب الكلاب ، حتى هربت واخذ الطفلة الى المستشفى حيث اجريت لها عمليات حيث اصيبت بجراح في وجهها خاصة، ناهيك عن تمزيق ملابسها وبعد خروجها من المستشفى كانت فاتورة المستشفى باهظة ولم يقدر على دفعها وكذلك صاحب الكلاب اخلى مسؤوليته عما حصل ورفع والد الطفلة دعوى ضده اضافة الى عدة شكاوى قام بتقديمها الجيران ضده".

داهم عريشة البطيخ

"سيدتان تجلسان معاً وتتبادلان الحديث فجلسنا الى جانبهما وسمعنا قصتهما حيث انهما حضرا لرؤية شقيقهما الذي ضاقت به سبل العيش، حتى حصل على (عريشة) لبيع البطيخ وبدأ بالعمل وبعد مرور شهر على عمله هذا وبينما كان يجلس بالقرب من عريشته داهمته سيارة مسرعة وقامت بتكسير البطيخ بكامله وهو لا يملك غيره، وفي تحقيق الشرطة الذي حصل بعد الحادث تنازل عن حقه على ان يقوم السائق بدفع المخاسر للشاب وبعد تنازله لم يوف السائق بكلامه ورفض التعرف عليه، فما كان من الشاب الا ان قام بتقديم شكوى ضده يطالبه بحقه وبخسائره التي خسرها ولايستطيع سدادها".

موزع الغاز سرق مجوهراتها

"امرأة تقف وتمسك بيدها طفلها الصغير وتنتظر موعد حضور زوجها وقد علمنا ان زوجها خرج في احد الايام في الصباح الباكر متوجهاً الى عمله وكان يعمل ميكانيكي سيارات وبعد خروجه من البيت بحوالي ساعتين حضر شاب وصار يدق باب البيت ولما خرجت عليه الزوجة سألته عما يريد فقال لها (انه يريد بيع الغاز) واخبرته انها تريد جرتان ونزل الشاب ليحضر الغاز وبعد ربع ساعة عاد بصحبته شاب آخر وبعد عشر دقائق طلبوا ثمن الغاز وذهبت لتحضر لهما ، وعاد الشاب بعد ذهابه بنصف ساعة واخبرها انه قد نسي مفتاح الغاز داخل المطبخ ودخل ليحضره وطلب من الزوجة ان تحضر له كاس ماء وعند عودة زوجها اخبرها ان تقوم بتجهيز نفسها للخروج الى حفلة زفاف ولم تجد مجوهراتها وذهبا الى مركز الشرطة وابلغا عن سيارة الغاز وتم القبض على موزع الغاز الذي اعترف انه السارق".

ضربوه حتى اغمي عليه

امام غرفة احد القضاة يقف رجل ويبدو عليه انه ينتظر على أحر من الجمر وعن قصته ان ابنه الذي يعمل في كراج لتجليس السيارات خرج من البيت في الصباح وبعد انتهائه من عمله واثناء عودته الى البيت تعرض له ثلاثة شباب كانوا يدرسون معه في المدرسة وبدأوا بضربه حتى وقع على الارض وبعد ان اغمي عليه هرب الشباب الثلاثة وتم نقل ابنه الى المستشفى وتبين ان الضربات جاءت خفيفة دون كسور، وبعد خروجه من المستشفى توجه مع والده الى مركز الشرطة وابلغ عن الشباب الثلاثة . وبعد (٣) ايام تم العثور عليهم وكانوا في حالة سكر ووضعوا في السجن حيث حولت القضية الى المحكمة واليوم هي الجلسة الاولى في القضية".

رجع في كلامه

"شاب يجلس على احد المقاعد وهو في التاسعة والعشرين من عمره وقد علمنا انه اتفق مع ابن عم له ان يأخذ سيارته ويعملها تاكسي على ان يدفع له نصف ثمنها والنصف الاخر عند التنازل وبعد مرور خمسة ايام حضر اليه ابن عمه واخبره انه لا يريد بيع سيارته وانه سيعيد له نقوده بعد يومين . ومرت خمسة أشهر ولم يرجع الشاب النقود التي دفعها له وفي كل يوم يقول بكرة، الا ان الشاب نفذ عنده الصبر فرفع عليه دعوى يطالبه بحقه وهو يملك الاثبات على المبايعة وكذلك عنده شهود على عقد البيع والشهود على عملية البيع".

عجز عن الدفع فحجزت على سيارته

" شاب يقف في احد الممرات في الطابق الاول ويستعد للصعود الى غرفة القاضي وعن قصته التي علمناها انه قام بشراء سيارة (بك أب) من احدى الشركات المتواجدة في عمان وكانت قيمة السيارة حوالي (١٤) ألف دينار وقام بدفع الدفعة الاولى والباقي على اقساط وقيمة كل قسط (٣٠٠) دينار شهرياً واستمر في الدفع مدة (٧) اشهر وبعد ذلك حصل معه حادث بالسيارة نفسها وبقيت في الكراج مدة طويلة دون عمل، ولم يملك نقودا ليدفع للشركة ما تبقى عليه من قيمة السيارة وعلى هذا الاساس قامت الشركة بالحجز على السيارة وتقديم الشيكات للمحكمة على انها بدون رصيد".

اشترى سوبر ماركت

"وعلى نفس المقعد يجلس رجل ويديه على ركبتيه وهو يتمتم وقد علمنا انه يملك محل سوبر ماركت في احدى قرى العاصمة، وقد قام بفتحه بعد عودته من الكويت، حيث قرر ان يبني منزلاً ويفتح مشروعاً يؤمن من خلاله مصاريف عائلته واولاده . وفي يوم ذهب الى رجل يرغب ببيع محله واتفق معه على السعر، ودفع له المبلغ كاملاً . وقام هو وابناؤه بالعمل في السوبر ماركت وبعد (٤) اشهر ذهب الرجل الى السوبر ماركت ولم يجد فيه سوى البسكويت والدخان ، اما بقية البضاعة فلا وجود لها ، وتوجه الى مركز الشرطة وقدم بلاغاً بما حصل وبعد اسبوعين تم القبض على السارقين وحضر الى المحكمة لحضور الجلسات بخصوص القضية".

يطالبون بحقهم من عمهم

"في احد الممرات يجلس رجل على احد المقاعد ومعه ابنته البالغة (١٩) عاما وعندما سألنا عن قضيته علمنا ان اولاد اخيه قاموا برفع دعوى ضده يطالبونه بحق والدهم حيث ان والده قام بتسجيل قطعة ارض كبيرة باسمه وبعد مرور الزمن توفي والده فحضر اليه شقيقه يطالبه بحصر الارث لشركة والدهما واثناء عملية الحصر تبين ان والدهما قد سجل قطعة الارض باسم الرجل (احد والديه) وحده، وبعد شهرين توفي شقيقه وبدأ اولاده يطالبونه بحق والدهم وسجل لهم (٤) دونمات من الارض الا انهم طالبوا بحقهم كاملاً ورفعوا دعوى ضده يتهمونه بتزوير اوراق البيع".

مشاهد و لقطات

«واثناء دخول احد المحامين من باب المحكمة تعرض له احد البائعين وبيده كعكة وعرض على المحامي ان يشتري كعكة وقال له (هذا اللي ناقصني)»

«سمع احد المراجعين وهو يسأل محاميه عما حصل في قضيته فرد عليه المحامي (بدك تطول بالك) فرد عليه المراجع (بدك اطول بالي حتى يجو على البيت ويوخذوني)».

« مراجع يصرخ ويقول: (لم يبق عندي صبر) فرد عليه آخر: (معك حق ومنين بدك تجيب، والصبر موسمه انتهى) ».

«الجميع يشكون من عدم تواجد تلفونات الا في الطابق الاول ويا ريت انهم شغالين)».

« مراجع لاخر: (بتعرف يا عزيزي نفسي اعرف قديش رواتب موظفي المحكمة »، فرد عليه صديقه: (شو بدك بهيك قصة خلينا بهمدين احسن النا) ».

«اثناء مرور متدرب في احد الممرات التقى بمحام والمتدرب يحمل تلفونا خلويا وطلب المحامي اجراء مكالمة ضرورية وهامة، وافق المتدرب بشرط الاسراع بالمكالمة».

اقدم محكمة في التاريخ

هذه المحكمة بدأت بعقد جلساتها امام كاتدرائية فالنسيا باسبانيا منذ سنة ٩٦١ و تلتئم كل خميس من كل اسبوع ابتداء من الساعة العاشرة عشرة قبل الظهر وتقضي في امور تتعلق بالري وتوزيع المياه وهذا على جانب كبير من الاهمية بالنسبة الى مزارعي المنطقة.

اما اعضاء المحكمة السبعة فينتخبهم المزارعون انفسهم، وهم يجلسون فوق صوفا مخملية غريبة.

اكثر الشعراء اخلاصا

– البارون فون هامبولت الالماني عاش ما بين ١٧٦٧ – ١٨٢٥ وكان سياسيا، وكاتبا، وشاعرا، فقد نظم قصيدة يومية من مئة بيت تكريما لزوجته طوال اربع واربعين سنة وكانت زوجته مثقفة وذكية ودامت حياتهما الزوجية ثمان وثلاثين سنة وبعد وفاتها استمر في نظم القصيدة اليومية التي كان يضعها على ضريحها بانتظام كل صباح دون ان يتوقف يوما عما نذر له نفسه طوال سنوات ترمله الست.

القضية من جهة أخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

لحقا بها الى البيت وضرباها

امرأة تجلس على الارض بانتظار محاميها وقد علمنا انها في احد الايام ذهبت الى السوق لتشتري بضاعة البيت وكان السوق مليئا بالناس وكل واحد في حاله وبعد خروجها منه ركض وراءها شابان صغيرا السن وهجما عليها وسرقا محفظتها واغراضها التي اشترتها وهربا وتابعت هي سيرها الى البيت ولم يكتفيا بذلك بل تبعاها الى البيت وبعد دخولها دقا الباب ورد عليهما ابنها وقاما بدفعه وضربه وبدأت والدته بصراخ باعلى صوتها حتى حضر الجيران واتصلوا بالشرطة وتم القبض عليهما وهما في السجن لحين صدور قرار فيهما".

اشترت الاثاث وكان مسروقا

سيدة تجلس على احد الكراسي في ممر داخل المحكمة وعن قصتها التي علمناها ان زوجها يعمل في دولة عربية منذ فترة وبعث لها نقوداً لبناء منزل وشراء كل ما يلزم له ، وبالفعل قامت بشراء قطعة ارض وبنت منزلا عليه ، وبدأت بشراء الاثاث حيث توجهت الى وسط البلد وشاهدت رجلا يحمل تلفزيوناً ، وفيديو يريد بيعهما بسعر مغر ، وقامت بشرائهما منه واخذتهما الى المنزل وبعد مرور اسبوعين عاد زوجها الى الاردن وكان معه كل ما يلزم البيت ، فقررت الذهاب الى السوق لبيع الجهازين اللذين اشترتهما وفوجئت برجل يقول لها من اين اشتريتهما ، وحضرت الشرطة وحجزت التلفزيون مع الفيديو وتبين انهما مسروقان.

راقبه وقبض عليه

"رجل في الاربعين يقف امام المحكمة وعن قصته اخبرنا صديقه حيث قال (ان في ليل واثناء عودته البيت كان يقود سيارته وفي ساعة متأخرة من الليل واثناء دخوله الى المنزل شاهد شابا يقف امام المنزل وبقي ينتظر حتى دخوله اليه وتوجه الشاب الى السيارة وحاول فتح السيارة وكان صاحبها يراقبه في البداية وتكلم مع جار له على الهاتف ليكون شاهداً على السرقة وبالفعل نزل صاحب المنزل الى الشاب وامسك به وذهب جاره معه ليشهد على القضية وتوجه الى مركز الشرطة وسلمه لهم وحولت القضية الى المحكمة

تشاجروا ورفع احدهم مسدسه

شاب يقف خارج المحكمة بعد ان دخل الى غرفة القاضي وقد اخبرنا احدهم انه حضر للادلاء بالشهادة حيث انه كان يجلس امام محل، بصحبة عدد من الشباب ودار بينهم نقاش حول موضوع بيع سيارة وتحول النقاش الى طوشة وضرب، وسحب احدهم مسدسه في وجه الاخر، فتوجه الثاني الى مركز الشرطة واشتكى عليه وطلب من الشاب وبقية الموجودين ان يدلوا بشهاداتهم لانهم شاهدوا كل ما حصل وحاولوا في مركز الشرطة الاصلاح بينهما لكنهم فشلوا لانه رفض ذلك وتم تحويل القضية الى المحكمة واليوم حضر هذا الشاب للادلاء بشهادته ورواية ما حدث".

باع الارض واعطاه ثمنها

"رجلان ويظهر عليهما انهما شقيقان يتبادلان الحديث ويشربان الشاي وقد علمنا انه في يوم كان احدهما في بيته وحضر اليه شقيقه الاكبر وقال له انه يريد ان يشتري باصا على احد الخطوط خارج محافظة العاصمة وطلب منه مبلغاً وقدره (١٧) الف دينار ليحصل على خط الباص ، وقام شقيقه ببيع قطعة ارض واعطاه الثمن ، وبعد خروج الباص من الشركة وبعد ان عمل على الخط مدة (٥) أشهر حضر اليه شقيقه وطلب منه ان يعطيه من ايجار الباص، الا انه انكر عليه حقه ، وقدم شكوى ضده، بعد ان استشار محامياً وبدأ يطالبه بحقه ولكن الباص مسجل باسم شقيقه

طلب زيادة الايجار

رجل يقف في ممر المحكمة وتقف الى جانبه زوجته وعن سبب تواجدهما في المحكمة علمنا انه يعمل في مهنة القصارة ولديه اربعة اولاد وخمس بنات واكبرهم عمره (١٢) سنة ويسكن بالايجار وقيمته (٦٥) دينارا شهرياً وفي يوم جاءه صاحب المنزل وطلب منه زيادة ايجار البيت الا انه رفض ذلك نظراً لان حالته المادية لا تسمح له بدفع (١٥) ديناراً زيادة عن الايجار فقام صاحب المنزل بقطع المياه عنه وبدأ بوضع حجارة امام المنزل وتوجه الرجل الى الشرطة وقدم بلاغاً ضد صاحب المنزل بسبب تصرفاته الا انه انكر كل ما فعله وبعد يوم من خروج الرجل حضر صاحب المنزل وقال لزوجته ان يرغب بالتفاهم معها وبعد دخوله هاجم زوجته ومزق ملابسها وهرب وحضرت الشرطة وقبضت عليه وحولت القضية الى المحكمة.

وعده باحضار الملابس ولم يعد

"شاب يقف في احد الممرات ولدى سؤالنا عن سبب تواجده في المحكمة اخبرنا احدهم ان هذا الشاب يعمل في تجارة الملابس وله محل للملابس في احد ضواحي عمان وفي يوم حضر اليه مشتر وقال له . انه يريد ان يشتري ملابس بقيمة (١٧٠) ديناراً وفي اليوم التالي عاد الشاب المشتري نفسه وقال للشاب صاحب المحل انه باستطاعته ان يوفر له كمية كبيرة من الملابس وباسعار مغرية والمهم ان يدفع نقوده . وبالفعل طلب من صاحب المحل دفعة اولى بقيمة (١٥٠٠) دينار ، وكتبا بينهما اوراقا ووضع توقيعه عليها وقال له انه سيسلمه الملابس بعد اسبوع .

وبعد مرور يومين جاءه وطلب منه مبلغ (٥٠٠) دينار واعطاه صاحب المحل المبلغ وبدل الاسبوع مدد لشهر . ذهب ولم يعد وذهب صاحب المحل وقدم شكوى ضده وتم القبض عليه ودخل السجن".

تصادم سيارة حكومية

"شاب يقف امام غرفة القاضي ولما سألنا عن قضيته اخبرنا احدهم انه يعمل في مدينة العقبة سائقاً على رافعة في الميناء واثناء خروجه من مدينة العقبة وهو متجه الى عمان في سيارته الخاصة حصل حادث سير حيث تصادم مع سيارة حكومية وتوفي سائق السيارة وطفلته الصغيرة وتم اسعافه هو وعائلته الى المستشفى وبعد مرور شهر طلبت المحكمة حضوره بشأن الحادث، ورفع الشاب دعوى ضد التأمين لانهم رفضوا اصلاح سيارته او الدفع بدل التصليح واليوم الجلسة ايضاً بخصوص الحادث".

نصب عليه بـ(٤٠) تنكة زيت

وفي احد ممرات المحكمة يمشي رجل مع محاميه ويتبادلان الحديث وقد علمنا انه في يوم جاءه رجل وادعى انه من طرف أخيه المقيم في السعودية وقال له ان شقيقه يريد منه (٤٠) تنكة زيت بلدي ليبيعها له في السعودية باسعار باهظة وكان هذا المحتال يعرف عنهما كل شيء. وقام الرجل باعطائه (٤٠) تنكة وبعد مرور اسبوع اجرى الرجل مكالمة هاتفية مع شقيقه وسأله عن الزيت واخبره شقيقه انه لم يبعث احد له . وذهب الى مركز الشرطة وابلغ عنه وبدأ التحقيق وبناء على الاوصاف التي اعطيت تم القبض على النصاب واستدعي الرجل للشرطة ليتعرف عليه وعرفه وادخل السجن لحين الحكم عليه

عذب والده وحاول دهسه

"رجل مسن يجلس والى جانبه عكازته ويتكيء على الحائط وقد علمنا انه قام برفع دعوى ضد ابنه الكبير الذي قام بضربه امام زوجته لانه يريده ان يقوم بتسجيل البيت باسمه بناء على رغبة زوجته وفي يوم حاول الابن توقيع والده على اوراق بيع الارض والبيت معاً واتهمه في النهاية بالجنون واراد ادخاله الى مستشفى الامراض العقلية دون فائدة وفي وحاول اخيرا ان يحجر على والده او ادخاله دار المسنين ومن ثم ان يخرجه من البيت وطلب منه ان يبحث عن منزل اخر يعيش فيه وبعد خروجه من البيت حاول الابن دهس والده وما كان من الوالد الا ان قام بتقديم شكوى ضد ابنه في مركز الشرطة وحولت القضية الى المحكمة".

مشاهد و لقطات

«وقبل دخول احد المراجعين باب المحكمة قام بالطلب من احد الكتبة ان يكتب استدعاء وبعدان انهى مد يده في جيبه وقال الكاتب (لا يا زلمة خليها علينا) ، ووافق المراجع ولدب الكاتب حظه وقال: (والله ما صدق) »!!

«بعد خروج محام من غرفة القاضي تقدم اليه المراجع وصار يصرخ فيه، واجابه المحامي: (انت ليش بتفش غلك في واحد غيري »

«شوهد احد المراجعين يطلب من محاميه سيجارة، فرد عليه المحامي: (حتى على السيجارة لاحقتني، والله ما انا عارف شو اعمل معاك) ».

«المقاعد والكراسي المتواجدة في المحكمة لا تكفي المراجعين لذلك نرى البعض جالسين على الارض».

«ومعظم المراجعين يحضرون سندويشاتهم معهم ويتناولونها داخل المحكمة ».

اكبر سفن الركاب

– "نورواي" الفرنسية أكبر سفينة لنقل الركاب في العالم حمولتها ٧٠٢٠٢ طناً وطولها ٣١٥ متراً وعدد ركابها ٢٤٠٠ مسافرا، وتعمل منذ سنة ١٩٦١.

– وبعدها الباخرة الانجليزية "كوين اليزابيث" التي بدأت العمل سنة ١٩٦٩ وحمولتها ٦٧١٤٠ طناً وعدد ركابها ٣٦٠٠.

– إما اكبر مركب شراعي في العالم "سيدو" صنع سنة ١٩٢١ طوله ١٤.٦٠ متراً وسطح قلوعه ٤.١٩٢ اربع امتار وهو موجود في الاتحاد السوفيتي سابقا ويستخدم الآن كمدرسة بحرية.

رهن سيارة

دخل رجل انيق احد البنوك وطلب من المدير جنيها واحداً كقرض يسدده بعد ثلاثة أشهر فسأله المدير ما الضمان الذي ستقدمه للبنك مقابل القرض؟

فأشار الرجل الى سيارة جديدة واقفة امام البنك وقال للمدير "هذه سيارتي .. ويمكنكم ان تأخذوها ضماناً".

فاستغرب المدير ولكنه طلب من احد الموظفين ان يدخل السيارة في كراج البنك واقرض الرجل جنيهاً .

بعد ثلاثة أشهر بالضبط عاد الرجل الى البنك ودفع الجنيه والفائدة الضئيلة المستحقة فقال له المدير لقد امضيت في وظيفتي كمدير خمسا عشرين سنة ولم تمر في حياتي حادثة كهذه .

ولكن لماذا قرض الجنيه ولماذا الثلاثة اشهر ولماذا رهن السيارة الفاخرة؟

فاجاب الرجل ضاحكاً : لقد كنت في اجازة خارج البلاد لمدة ثلاثة اشهر ولم يكن لدي مكان احفظ فيه سيارتي.

التحقيق ما زال جاريا والشبهات تدور حول صديق قديم

اسرار الجثة الغامضة في قناة الغور

كتب: هشام زهران

نحن هنا امام قضية جديدة تدور حول شخص تم العثور على جثته طافية في قناة الملك عبد الله في منطقة وقاص في الاغوار الشمالية... وسرعان ما تكشّف هذا الحدث عن حادثة غامضة بعد ان ساد الاعتقاد في البداية ان الضحية كان قد غرق في القناة لنتابع معاً التفاصيل.

★ مفاجأة

بينما كانت احدى العاملات في المزارع تتجول مع ابنتها في منطقة وقاص قريباً من قناة الملك عبد الله خلال تموز الماضي وكان يوم السبت فوجئت بوجود جثة رجل عائمة على سطح المياه، فاصابها هلع شديد... وتم استدعاء الشرطة وفي تمام التاسعة صباحا نقلت الى مستشفى معاذ بن جبل في الشونة الشمالية حيث لم يعثروا على اي اثر يدل على هوية الشخص وبعد ذلك تعرف على الجثة بعض الاشخاص في المستشفى والذين يسكنون في نفس المنطقة وقد قاموا اثر التعرف عليه بإبلاغ زوجته وقد تعرفت الزوجة على جثة زوجها المدعو علي سالم الداوود «٥٨» عاما ويعمل في البناء ويسكن شارع الحدادين في الشونة الشمالية.

★ التقرير

اثر ذلك تم تحويل الجثة الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد حيث جاء تقرير الطبيب الشرعي ان المتوفى مات مقتولا وليس غريقا كما اعتقد في البداية حيث جاء في التقرير وجود ضربات قوية في منطقة الرأس والكلية اضافة لعدم وجود مياه في الرئتين.

حوادث الساعة التقت زوجة المغدور وقالت ان زوجها شخص مسالم لم يكن يؤذي احداً، وانه خرج في الساعة السادسة صباح يوم الجمعة قاصدا كفر يوبا حيث يعمل هناك احد اصدقائه وانه بعد ذلك عثر عليه في القناة يوم السبت. اما فراس «٢٨» عاما الابن الوحيد للمغدور فقد قال: لقد ذكر بعض السكان في المنطقة ان آخر مرة رأوا فيها والدي كان بصحبة صديقه الذي يعمل معه في قرية كفر يوبا وكان ذلك في حوالي الساعة العاشرة من مساء الجمعة، وانه بعد اكتشاف الجثة استجوبت الشرطة صديقه هذا وقال بانه قد ترك والدي في الرابعة عصرا من يوم الحادث وعاد الى الشونة بينما توجه والدي الى مدينة اربد، حيث اطلقت الشرطة سراحه بعد اخذ اقواله الا انها عادت واعتقلته في اليوم التالي «الاحد» بعد ان ادلى شخصان يسكنان المنطقة بمعلومات جديدة عن الحادث وقالا ان هذا الشخص موقوف الان واذا ما ثبت فعلا انه قاتل والدي فلن اغفر له ابدا، واضاف الابن لقد رحل والدي وتركني مع سبعة اخوات ثلاثة منهن اطفال وكان الله في العون.

★ صداقة قديمة

اما حسين ابو علي زوج ابنة المغدور فقال ان هناك صداقة قديمة منذ اكثر من «٢٠» عاماً جمعت بين عمي والمتهم، وقد اعتادا على السهر معا حتى ساعات متأخرة من الليل في منطقة الشريعة بجانب نهر الاردن، واعتقد ان خلافا ما دب بين حماي وصديقه ادى الى المشاجرة ولا اعتقد ان المتهم كان يرغب حقاً في قتل عمي هذا اذا كان فعلا هو القاتل، وقال يجب التروي وعدم التسرع في الحكم قبل اثبات الجريمة على اي شخص.

ابن المغدور

★ الشهود الجدد

يتابع فراس ابن المغدور: عندما فتحنا العزاء جاء الينا معزون وعدد من الاشخاص سكان المنطقة وقالا بانهما في حوالي الثانية عشرة من مساء يوم الحادث كانا يتجولان بمحاذاة القناة وانهم صادفوا صديق والدي حافيا وفي حالة غريبة وانه اخبرهم بانه كان يسهر مع المغدور وانه اراد السباحة في الماء فغرق وانه حاول انقاذه، ثم عاد وقال بان المغدور كان قد القى بنفسه في القناة وغرق وطلب منهم ان يحضروا له حذاء وكانا يعتقدان ان كلام المتهم ليس الا هذيان ويتابع فراس وبعدها تم نقل اقوال هؤلاء الى الشرطة حسب قوله وبعدها جرى اعتقال صديق الوالد مرة اخرى. والان وحسب المعلومات فان المتهم موقوف والتحقيق ما زال جاريا معه، كما وعلم حسب المصادر ان الضربات في رأس المغدور ناتجة عن زجاجة كبيرة ونظراً لتناقض اقوال المتهم فانه تقرر توقيفه على ذمة التحقيق الى حين الانتهاء من القضية وبطبيعة الحال فان العدل سيأخذ مجراه دون ظلم احد.



★ اصلع

ذهب اصلع الى حلاق ليحلق شعره، فلما حلق له اعطاه نصف الاجره.

فقال الحلاق: لم تعطيني نصف الاجرة؟

فأجابه: لاني اصلع.



★ نصائح

لا تسلم نفسك هواك، ولا تستودع سرك سواك، ولا تفوض امرك الا لله، ونزه نفسك عن الخسائس، وقلبك عن الدسائس.

حكيم

في أحد فنادق الشميساني

هكذا فعلوا بها في الطابق الخامس

كتب: فايز الاجراشي

البطالة والفراغ وجهان لعملة واحدة.. وبينهما تبدأ جذور الانحراف بالنمو. نحن الآن امام قضية طريفة من نوعها. صديقان يتحولان الى لصين اثناء بحثهما عن عمل، دفعتهما البطالة الى الانحراف فانتهى احدهما في القبر والآخر في السجن.

اعزائي القراء امامنا قضية ذات وجوه متعددة الاهداف فلنتركْكم مع تفاصيلها كما وردت الى حوادث الساعة..

دردشة

غادر الصديقان ابراهيم وتحسين وهما في العشرين من العمر مكان سكنهما في احد الاحياء الشعبية حيث الازقة الضيقة والغسيل المنشور بكثافة على اسطح المنازل المتلاصقة، كانت الساعة السابعة صباحاً من يوم (٧/٢٩ الخميس) حيث استقلا الحافلة التي ستوصلهما الى الاحياء الواسعة طامعين في ان يوسع الله عليهما ويجدا فرصة للعمل. وعندما نزلا على دوار المدينة الرياضية في عمان كان ابراهيم يحدث صديقه تحسين عن «السبع صنائع» و«البخت الضائع» فابراهيم يعمل في التمديدات الصحية ويتقن مهنته تماماً واما تحسين فيتقن الكثير من الاعمال المهنية الاخرى وعنده استعداد للعمل في اي مجال بجد واتقان. وكلا الصديقين يعانيان من البطالة وقلة الاشغال وضيق الاحوال، عند دوار المدينة افترق الصديقان كلٌ في اتجاه للبحث عن فرصة عمل في احد المحلات أو الشركات التجارية التي تعج بها المنطقة واتفقا ان يلتقيا في الساعة الواحدة من بعد الظهر في نفس المكان.

النتيجة واحدة

بعد أن مسح الصديقان المنطقة مسحا شاملاً عادا يجران اذيال الخيبة والفشل، كان ابراهيم يردد: «في سكة زمان راجعين..» فيرد تحسين «في نفس المكان ضايعين..» وبدأ كل منهما بالتذمر ولعنا الساعة التي ولدا فيها.. وبدأ اليأس والاحباط يتسلل الى نفسيهما حيث اقترح تحسين التوجه الى منطقة الشميساني عسى ان تكون الفرصة هناك افضل. وفعلا توجه الاثنان الى هناك وشعور من الألم يعتصر قلبيهما والجوع والتعب قد بلغ منهما مبلغه.

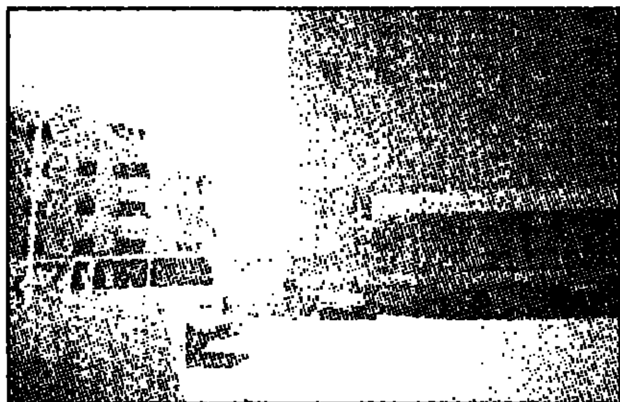
اول الانحراف.. فكرة!

عندما وصل الصديقان المنطقة مرا بجوار احد الفنادق الضخمة فتطلع تحسين الى اعلى الفندق بحسرة تمنى لو يستطيع العمل في فندق كهذا. فصمت ابراهيم قليلا ثم طرح عليه سؤالا غريبا: «هل تملك الشجاعة الكافية، عندي فكرة رائعة تجعل الناس يتحدثون عنا وتجعلنا نعيش كبقية الناس ونترك الجوع!» فأصيب تحسين بالدهشة ورجاه ان يسارع بالفكرة، فأسر له ابراهيم امراً وتوجه الاثنان الى مدخل الفندق!


صورة تعبيرية

الاقتحام

دخل الصديقان في غفلة من الحراس وصعدا الى الطابق الخامس بسرعة، وفيما هما يتجولان في الممر سمعا صوت امرأة في احدى الغرف تتحدث بالهاتف، طرقا الباب فجاء صوت المرأة متسائلا من الطارق؟ فقالوا نحن عمّال الصيانة جئنا لنصلح الانارة في الغرفة وكانا قد قررا اقتحام الغرفة واحتجاز السيدة، وما ان فتحت الباب حتى انقضا عليها وقيداها الى السرير ثم استوليا على جميع ما بحوزتها من مصاغ ذهبي وخلافه، وبينما هما منهمكان في اخفاء المسروقات في جيوبهما طرق الباب وسمعا صوت رجال الشرطة يأمرانهما بفتح الباب فما كان من احدهما الا ان القى بنفسه من الطابق الخامس وارتطم بالارض ونقلته سيارة الشرطة على الفور للمستشفى حيث توفي بعد ثلاثة ايام اما الآخر فقد قبضت عليه الشرطة بعد ان نزل متسللاً عبر الشرفات من طابق لآخر وعند وصوله الارض وجد الشرطة بانتظاره فقبضوا عليه وبحوزته المسروقات وحولوه للتحقيق.


صورة الفندق

الهاتف

تقول مصادر مطلعة انه عندما طرق اللصان باب الغرفة في الفندق كانت الضحية -وهي طبيبة اسنان- تتحدث الى احد اقربائها بالهاتف وقد نصحها ان تتأكد من هوية الذين بالباب، وعندما فتحت لهم كانت سماعة الهاتف مرفوعة وقد استطاع هذا القريب ان يسمع صوت صراخ الضحية وفي الحال اتصل بالشرطة وابلغهم بما سمعه على الهاتف فقامت الشرطة بمحاولة القبض عليهما وهما منهمكان في محاولة السيطرة على السيدة وتقييدها ومنعها من الصراخ، الهاتف المفتوح كان الوسيلة التي عجلت بطلب النجدة وبالتالي القاء القبض على الشابين «اللصين».

وبعد

.. فان العدل لا بد وان يأخذ مجراه كما واننا نتوقع ان الاصلاح الاجتماعي سيكون وسيلة مفيدة في مثل هذه الحالات.

هؤلاء الاطفال في مهب الريح

ملثمون اقتحموا المنزل واعتدوا على والدهم دون رحمة

كتب مأمون كامل

محمد مواطن من جنسية عربية يعيش في الاردن منذ «١٨» عاماً، يعاني من الغربة ومن اقرب الناس اليه، ويقوم محمد باعباء تربية اربعة اطفال اكبرهم عمره ثلاث سنوات واصغرهم طفلة رضيعة. اليكم اعزائي القراء تفاصيل المعاناة التي يرويها عمر....

«اريد طفلا»

يعمل محمد بائع خضار متجول، وقد تزوج من فتاة اردنية عام ١٩٨٦ ونظراً لعدم انجابها اطفال طوال فترة ست سنوات فقد قرر العودة الى بلده والزواج من فتاة اخرى.

وعندما قرر السفر توجه الى جارته وطلب منها نقوده التي كان يوفرها عندها طيلة فترة مكوثه هنا، وقد اخبرته بانها انفقت جميع ما وفره عندها وعرضت عليه الزواج من ابنتها ذات العشرين عاما فوافق على الفور والغى مشروع السفر لانه سيتزوج من الفتاة الجديدة لينجب الاطفال، يقول محمد: لقد كان والد الفتاة معارضا ولكن اثناء غيابه قمت بعقد قراني عليها بوجود اخيها الاكبر وامها بتاريخ ٧/٤/ ٩٢ وبعد عدة اشهر طلبت من امها تعجيل الزواج فاخبرتني انها ستسافر الى بغداد حيث يعمل والد الفتاة وتقنعه بموضوع الزواج وفعلا قامت الام بالمهمة واقنعت زوجها بعد ان افهمته ان كلام الناس كثير وان ابنته متعلقة بخطيبها.

«شروط مفاجئة»

ويتابع محمد قصته: وعندما عادت حماتي من بغداد اخبرتني بان زوجها وافق على الزواج شرط ان اطلق زوجتي الاولى، ومع ان حماتي قالت لي قبل ذلك انها على استعداد لابقاء زوجتي على ذمتي، وقد قمت بتطليق زوجتي الاولى في تشرين اول ١٩٩٢ وتم زواجي.

«عودة الاب»

ويتابع حديثه: عشنا وزوجتي الجديدة حياة مستقرة الى ان عاد والدها بعد شهر من زواجنا حيث طالبني بتطليق ابنته وعندما رفضت طلبه قام بسحب اوراقها الثبوتية ولم اعط الموضوع اي اهتمام.

«انقلاب مفاجئ»

وقد انجب محمد من زوجته توأماً في السنة الاولى من زواجه، ثم انجب طفلين اخرين بعد ذلك ويقول: كانت حياتي هادئة وعادية الا من تعنت والد زوجتي وسعيه المستمر لطلاق ابنته في كل مرة يعود فيها من سفره. ويبدو انه ضغط على حماتي التي بدأت تحاول التفريق بيني وبين زوجتي ولكني قمت بطردها من البيت وأوصيت زوجتي بعدم استقبالها وعندما انجبت زوجتي طفلتها الاخيرة عادت حماتي لزيارتنا وبدأت بعد ذلك تزورنا باستمرار، وقد وجدت حماتي في ابنتها اذناً صاغية لها حين حرضتها ضدي حيث بدأت زوجتي تثير المشاكل باستمرار، وفي احد الايام قامت بترك المنزل على اثر خلاف بيننا.

«بداية المأساة»

فوجئ محمد بعد ذلك بان اهل زوجته قد رفعوا عليه قضية طلاق وفي احد الايام كنت نائماً في منزلي وقد كان اطفالي في بيت اخي، فوجئت باشخاص ملثمين يقتحمون البيت وقاموا بضربي ضربا مبرحا وفي الصباح قمت بتقديم شكوى الى الشرطة.

بعد هذه الحادثة دفعني الخوف الى الموافقة على الطلاق وتنازلت زوجتي عن حضانة اطفالها!!

«واقع اليم»

ويتابع محمد تفاصيل قصته انا الان في وضع لا احسد عليه، اعيش مع اطفالي الاربعة الذين لا يتجاوز اكبرهم ثلاث سنوات وتبلغ البنت الصغرى خمسة شهور فقط وانا مشتت ما بين اطفالي واحتياجاتهم من طعام ونظافة ورعاية وبين عملي المتعب الذي يتطلب خروجي مع طلوع الشمس والعودة آخر النهار . انا حقا محتار في امري فتارة اصطحب الاطفال معي وتارة اغلق عليهم باب البيت بالمفتاح لاعود واجدهم في حالة يرثى لها من الجوع والرعب.

وبعد

لقد قام مندوب حوادث الساعة بالاطلاع على وضع الاطفال ووجدهم في حالة يرثى لها... زهور على وشك ان تذبل بلا رعاية ولا حنان وخصوصاً ابنة الخمسة شهور.

وأمام هذا الواقع فاننا نوجه النداء الى الجهات المسؤولة وخصوصاً في وزارة التنمية الاجتماعية لمتابعة حق هؤلاء الاطفال في عيش كريم واجراء اللازم لانهاء وضعهم المأساوي خاصة وان والدهم عاجز عن تحمل مسؤوليتهم.



في التصفيات الاسيوية

قمة جماهيرية كروية اردنية عراقية

سجلنا اربعة.. واضعنا مثلها امام الباكستان

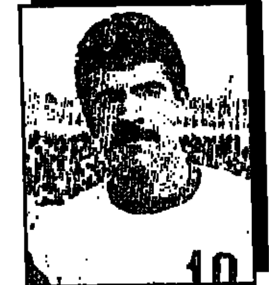
من المنتظر ان تزحف جماهيركرة القدم الاردنية مساء يوم الثلاثاء نحو ستاد عمان الدولي وقبل ساعات من لقاء القمة المنتظر بين منتخبنا الوطني والمنتخب العراقي في المباراة الختامية للتصفيات الاسيوية التي ستنطلق في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءوستحدد نتيجتها الفريق الصاعد الى نهائيات البطولة الاسيوية التي ستقام في الامارات العربية نهايةالعام الجاري.

الفوز مطلب جماهيري

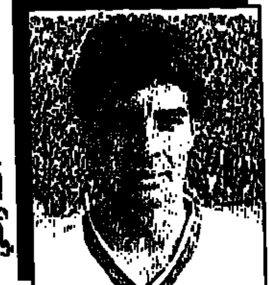
بالتأكيد فان جمهورنا الرياضي المخلص والذي ضرب مثلا رائعا في الوفاء والايثار عندما وقف خلف الفيصلي في بطولةالكؤوس العربية التي اقيمت في عمان مؤخرا وتابع لقاءاته على الطبيعة وساهم في الانجاز الذي تحقق بحصول الفيصلي على المركز الثاني في البطولةوهو مركز لم يحققه فريق اردني من قبل.سيكون هذا الجمهور نصيرا لمنتخبنا الوطني وحتما سيزحف نحو الملعب حاملا اعلام الوطن يقف خلف اللاعبين الذين سيخوضون لقاء حافلا وهاما امام منتخب عريق يعتبر رغم كل الظروف التي مرت على البلد الشقيق الاقوى على الصعيد العربي لما يضمه من خيرة نجوم الكرةالعراقية والعربية.

فالفوز شعار سيرفعه لاعبو منتخبنا في لقائهم هذا ولن يكتفوا بالتعادل الذي لن يمنحهم الصعود الى الدور الثاني اذا ماتمكن المنتخب العراقي من تحقيق نتيجة كبيرة امام منتخب الباكستان كما هو متوقع في لقائهم الذي انتهى في ساعة متأخرة من مساء الاحد ولم نتمكن من رصده لظروف الطباعة.. وعليه فان نجومنا سيضعوا الفوز نصب اعينهم رغم ادراكهم ان الفريق المقابل صاحب صولات وجولات الا ان عزيمة شبابنا وادراكهم انهم متفوقون بعاملي الارض والجمهور سيعوض فترة الاستعداد القصيرة التي خضعوا لها.. وسيؤكدوا مقدرتهم على قهر الصعاب والتفوق وتكرار الفوز التاريخي الذي حققوه على نفس الفريق في بطولةالاردن الدولية قبل سنوات...

مطلوب من لاعبينا الذين تفننوا باضاعةالفرص العديدة التي اتيحت لهم امام مرمى الباكستان ان يعالجوا هذا الخلل وان يسعى جريس والشقران والشياب لاستغلال الفرص المتاحة ومحاولة طرق المرمى العراقي في وقت مبكر لاراحة الاعصاب واثارة حماس الجماهير مع ضرورة تقييد اللاعبين بمراكزهم وخصوصا خطر الدفاع الذي انكشف امام الباكستان في مرات عديدة لكن عدم وجود مهاجم يعرف طريق المرمى فوت عليهم فرصة اصابة مرمانا.



الشقران



احمد راضي



عوض



الحوراني

لكن الوضع امام العراق يختلف تماما - فهناك اكثر من نجم تعرف مرماه طريق المرمى ولو من نصف فرصة اذا ما علمنا ان المنتخب الشقيق يضم نخبةمن النجوم وعلى رأسهم الكابتن احمد راضي الهداف البارع وليث حسين وحبيب جعفر وراضي شنيشل والهداف الواعد قحطان كثير وغيرهم.

اذن العبء سيقع بالتأكيد على الحارس ابو ناصوح وابو داود ومعه خط الدفاع مهند محادين والعموري وعصام محمود وابو زمع والحوراني والذين سيجدون مساندة حقيقية من ابو عابد وهشام وعدنان عوض وصبحي سليمان واذا ما تخلص لاعبونا من رهبة الموقف وادركوا ان الفوز على المنتخب العراقي ليس مستحيلا فان جمهوره الكبير سيخرج بعد المباراة في مظاهرات الفرح ليجوب شوارع العاصمة وكل المدن الاردنية ليحتفل بالانجاز الذي لن يكون بعيدا عن متناول لاعبينا.. اذا ما وضعوا الفوز نصب اعينهم.

فرصة.. ضاعت

وكان منتخبنا الوطني قد استهل مشواره في التصفيات مساء الجمعةالماضي بالفوز على المنتخب الباكستاني المتواضع بـ ٤/صفر سجلها جريس تادرس هدفين، عبدالله الشياب وهشام عبدالمنعم هدفا لكل منهما وكان بامكان لاعبينا الذين وصلوا الى مرمى الباكستان مرارا ان يسجلوا نتيجة تاريخية وفوزا كبيرا لو استغلوا الفرص العديدة التي اتيحت لهم من اوضاع انفراد خالصة.. تفنن جريس والشقران والشياب وابو عابد باضاعة الفرص المتواصلة التي كان من الممكن ان تمنحنا فوزا يفيدنا اذا ما تمكنا من تحقيق التعادل امام العراق لكنهم اكتفوا بالرباعية وحتى ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم بعد تعرض الشقران للعرقلة داخل منطقةالجزاء اضاعها جريس برعونة بعد ان سدد الركلة ضعيفة صدها الحارس.

* عموما نتمنى ان يتفرغ اللاعبون لمباراتهم امام العراق وان ينسوا فوزهم على الباكستان الذي لن يعجز اي فريق محلي عن تحقيق الفوز عليه!

مع امنيات التوفيق لمنتخبنا

د. ارشيدات: اتمنى ان ارى حشودا جماهيرية امام العراق

وجه د. صالح ارشيدات - وزير السياحة - نائب رئيس اتحاد كرةالقدم، التحية لجمهورنا الرياضي الذي كان لحماسه وتشجيعه المتواصل للاعبينا الاثر الاكبر في النتيجة الكبيرة التي تحققت امام الباكستان.. وطالب د. ارشيدات الجمهور بالتواجد في وقت مبكر لمؤازرة منتخبنا الوطني في لقائه المصيري والهام امام المنتخب العراقي مساء الثلاثاء القادم.. وتوقع ان يرى حشودا جماهيرية هائلة فوق المدرجات لتضخ الحماس في نفوس اللاعبين ليتحقق انجاز للكرة الاردنية تؤهلهم لنهائيات بطولات الامم الاسيوية والتي ستقام في الامارات اذا ما تمكن من اجتياز المنتخب العراقي في اللقاء الاخير.. الذي يقول عنه د. ارشيدات بانه لقاء هام بدون شك والفوز على العراق ليس سهلا بطبيعة الحال ولكن لاعبينا الذين عودونا على التفوق وتحقيق المفاجآت قادرون على تكرارها واسعاد الوطن بنتيجة ايجابية تكون بمثابة نقلة هامة في مسيرة كرة القدم الاردنية التي تلقى الدعم المستمر من سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد وأكد د. ارشيدات في ختام حديثه ان هناك مكافآت ستقدم للاعبينا اذا ما تمكنوا من قطف ورقة الترشيح الى نهائيات البطولة.

دوري المظاليم

الكرمل «وسع» الفارق وانفرد بالصدارة

واصل فريق الكرمل صدارته لفرق الدوري لاندية الدرجة الاولى في اسبوعه السادس بعد ان تمكن من تحقيق فوز متوقع على فريق الصريح الذي واصل هو الاخر احتفاظه بالمركز الاخير في قائمة الترتيب وبات وضعه مهددا اذا لم يتمكن من التعويض في الاسابيع القادمة. وهو نفس الحال الذي ينطبق على فرق ذات راس والمنشية التي احتلت في الدوري الماضي المركزين الثالث والرابع..

لكنها تراجعت في هذا الموسم لتحتل المركزين الثاني عشر والثالث عشر رغم ان الترشيحات اهلتهما للمنافسة على بطاقتي الصعود لكن النتائج جاءت غير مطابقة للحسابات ولا ندري ما هي الاسباب..؟!

* ورغم احتفاظ فريق اليرموك بالمركز الثاني في سلم الترتيب الا ان تعادله امام البقعة وسع الفرق في رصيد النقاط بينه وبين الكرمل المتصدرالى اربع نقاط وابقى التعادل فريق البقعة في موقع لا يتناسب مع طموحه بالصعود.. ولم يتمكن الطرة هو الاخر من تحقيق الفوز على المنشية فاكتفى الفريقان بالتعادل ليبقى الطرة في المركز الثالث والمنشية في المركز قبل الاخير...العربي حقق فوزا صريحا على جاره الجليل بثلاثة اهداف مقابل هدف متقدم خطوة مهمة على سلم الترتيب وشارك الطرة في المركز الثالث في المقابل اعادت الخسارة فريق الجليل خطوتين للخلف ليحتل المركز الخامس.. في المقابل عرف مهاجمو سحاب طريق المرمى اخيرا وحققوا فوزا غاليا على فريق الزرقاء بثلاثة اهداف دون مقابل ليتقدم سحاب الى المركز الرابع ويتراجع الزرقاء للمركز السابع..

فريق الطالبية عاد للانتصارات عبر فريق ذات راس الذي اختل توازنه وفقد حماسه واصبح مهددا بالبقاء بعد خسارته الاخيرة بهدفين مقابل هدف وحيد رفع من رصيد الطالبية واعاد ذات راس قريبا من المؤخرة في موقع لا يتناسب مع طموحات ابناء الجنوب...!

فريق العودة حقق اغلى نتيجة في هذا الاسبوع بعد فوزه على الرصيفة بثلاثةاهداف كانت كفيلة بان تنتشل الفريق من المركز قبل الاخير لتنقله الى موقع آمن نوعا ما في حين ازمت الخسارة موقف الرصيفة..

* تصدر مهاجم سحاب قائمة الهدافين برصيد (٥) اهداف.
* سجل في هذا الاسبوع (٢٠) هدفا.
* لم تسجل مباريات الاسبوع الماضي اية احداث شغب او محاولات اعتداء على الحكام باستثناء اعتداء لاعب الجليل نزار محمود على بعض لاعبي العربي فكان الحكم بالمرصاد واخرجه بالبطاقة الحمراء.

« امثال شعبية عربية »

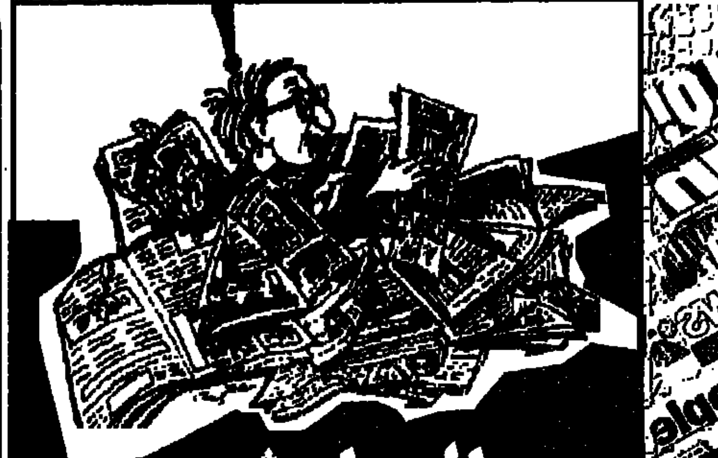
* السيف الطايل يحمي الحق ان كان مايل (الاردن)
* ما حدا يقول عن زيته عكر (فلسطين)
* خذ الاصيلة ولو كانت على الحصيرة (مصر)
* اطعم الحلق تستحي العين (العراق)
* يخاف من خيال ذنبه (لبنان)
* الذي في الجبل يقول ياليتني بالوطاة (اليمن)
* ان جيت يا ورد سقيناك عليك، وان رجعت يا ورد لا اسف ولا ندامة عليك (الحجاز)
* يتوهق من ظلاله (نجد)



احياء الموتى

ادعى احدهم النبوة، فلما احضر امام الخليفة المأمون سأله: من انت؟
فاجاب قائلا: انا ابراهيم الخليل.
فقال له المأمون: ان معجزة ابراهيم الخليل كانت الالقاء في النار، وها نحن نلقيك فيها لنرى حالك ونختبر نبوتك.
قال الرجل: اريد واحدة اخف من هذه.
قال المأمون: فبرهان موسى اذ القى عصاه فصارت ثعبانا
قال: وهذه اصعب علي من الاولى.
فقال المأمون: فبرهان عيسى وهو احياء الموتى.
قال: مكانك وصلت، انا اضرب رقبة القاضي يحيى بن اكثم واعيده حيا بعد قتله في هذه الساعة!!

هكذا من الاصل



صيد الحوادث

ترجمة - محمد عبد الجليل

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، ڤوغ، وومن، هلو، سينما متورز، اوكي، فيلم ريڤيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف..

آرون سبلينغ

بيته "١٢٣" غرفة



- فنانات ممثلات، ونجمات مشهورات اطلقهن "آرون سبلينغ" امبراطور التلفزيون.

قصره الفخم يحتوي على "١٢٣" غرفة ومبني فقط على ارض مساحتها (٥٦٠٥٠٠) قدم مربع ، اما المساحات الخالية من الابنية السكنية على الارض التابعة للقصر فحدث ولا حرج فهي كبيرة لدرجة ان المراقبين لم يحصوها بالضبط وفي نفس القصر صالة كبيرة للعروض السينمائية تتسع لعدد (٥٦) مقعداً وثيراً بالاضافة الى بركتي سباحة وساحة كبيرة جداً لممارسة لعبة (البولينغ).

هذا هو منزل "حوت" المسلسلات التلفزيونية الامريكية التي تدخل منزل كل انسان يمتلك تلفازاً في العالم ، انه يصنع المسلسلات ويصنع النجوم والنجمات الذين يستحوذون على اهتمام الجميع فعلى سبيل المثال لا الحصر فإن "آرون سبيلينغ" هو الممول والمنتج لاعمال تلفزيونية منها "سلالة" و "بيفرلي هيلز" وباعماله ومسلسلاته الكثيرة جداً فان له موقعا محجوزا في كتاب "جينيس" للارقام القياسية كأكبر منتج لاضخم الاعمال التلفزيونية على الاطلاق

وآخر اعماله التلفزيونية هي "سالفانا" الذي سيعرض قريباً على شبكة "آي.تي.في" البريطانية، ويتوقع لهذا العمل ان يحمل بصمة "سبيلينغ" التي لا تقلد في ضخامة وروعة الانتاج والحبكة الدرامية، كما سيمثل المسلسل خطه المتصاعد دائما من الثروة والجنس والاثارة التي لا تقاوم، وفي هذا الاطار يقول احد النقاد المشهورين "الفقراء لا يحبون مشاهدة الفقراء على التلفزيون ، وهذا ما يعرفه "سبيلينغ" بالضبط".(....؟!)

نشأته

وقد ولد "آرون سبيلينغ" في ضاحية فقيرة من "دالاس" وحيث تقيم "الفواني" الرخيصات (اللواتي لم تزد اجرتهن على "٢٥" بنسا) ومن هناك انطلق وبنى أمبراطورية ضخمة يحسده عليها اغنى الاغنياء الذين يختلط بهم حالياً، وبالرغم من كل هذه الثروة فهو بخيل ولا ينظم الكثير من الحفلات في قصره الفخم وآخر حفلة كبيرة نظمها كانت احتفاء بالامير "تشارلز" ولي العهد البريطاني ومنذ سنتين كاملتين، ومنذ تلك الحفلة أغلقت الابواب العملاقة الالكترونية على قصره ولم تفتح لأي غريب عنه، وكما يبدو فإنه اقام عدة عوالم للناس على الشاشة الصغيرة، وأغلق بوابته الكبيرة على عائلته بعد ان أقام لهم عالماً داخلياً مذهلاً ...

ويمشي "آرون" ٧٢ عاما في ردهات قصره الضخم وتسبقه رائحة الدخان الثمين التي تنبعث من غليونه، ثم ينطلق الى حديقة القصر ليلتقط "حبات الليمون" من حديقة القصر ويناولها لخدم القصر .

وهو متزوج من الشقراء "كاندي" - ٤٩ عاماً - ويعيش معها و مع ابنته "توري" - ٢٢ عاماً - وابنه "راندي" - ١٧ عاماً.

"توري" ابنة "سبيلينغ" المدللة .

ويوجد في القصر طابق كامل مخصص لاحدث ازياء واحذية ومستلزمات السيدة "كاندي سبيلينغ" فلديها احدث خطوط الازياء الممثلة بما يتجاوز "٤٠٠" فستان وطقم سهرة فاخر، وقام بتصميمها اشهر المصممين ، وكذلك "٢٠٠" زوج من الاحذية و "٤٠٠" حقيبة و "١٠٠" قبعة، وجميعها من أخر الابتكارات الحديثة، فالمعروف ان "آرون" لا يبخل بأي شيء مهما ارتفع ثمنه على زوجته وابنائه ورفاهيته الشخصية، ولا مجال لذكر الاعداد الهائلة من الاحجار الكريمة والمجوهرات وعقود الالماس والزمرد التي اهداها ويهديها لزوجته وافراد عائلته وخاصة ابنته المدلله "توري" الحسناء.

فأين هذا كله من بدايته المتواضعة كممثل ثانوي في مسلسل رخيص لرعاة البقر...؟



"كاندي" زوجة "آرون سبيلينغ" والامبراطورة المتحكمة في قصره الذي يفوق الوصف"

لغويات

الفرق بين طرفة العين واللحظة..

انّ طرفة العين من الوقت ثلاثة اعشار الثانية ،أما اللحظة، وهي وحدة قياس زمنية بريطانية قديمة فإنها تساوي دقيقة ونصف الدقيقة.



هل تعلم

- ان أقدم مبنى في انجلترا هو المنارة في ميناء دوفر التي أقامها الرومان منذ حوالي ٢٠٠٠ سنة ؟
- وأن الجنود المشاة الرومان استخدموا في القرن السادس موسيقى القرب المعروفة اليوم في اسكتلندا.
- وان مدينة البندقية فينيسيا الايطالية الغربية، مدينة الغوندولات قد بنيت على ١١٨ جزيرة بينها ١١٧ قناة ويصل بينها حوالي "٤٠٠" جسر.

السباحة الفائزة بثلاث ميداليات في دورة «اتلانتا»

كل ميداليات العالم لا تساوي نظرة من عيني زوجي

اطلنطا–الولايات الامتحدة:

تشع البهجة من عينيها الخضراوين لحظة خروجها من الماء، ولا يبدو عليها التعب بالرغم من جهدها الواضح ونتائجها القيمة في السباحة والتنافس الشريف، انها البطلة الاولمبية الفائقة.. «ميشيل سميث».. لكن سعادتها لا تنبع فقط من حصولها على ميدالية ذهبية أولمبية، بل من نبع حب زوجها واحضانه الدافئة، فهذه الفتاة الايرلندية الذهبية التي حظيت بالاهتمام في «اتلانتا» مؤخراً متزوجة ومنذ اسابيع قليلة وتعيش قصة حب تدفعها الى تحقيق الانجاز تلو الانجاز.

لقد بدأت قصة حبهما قبل اربع سنوات كاملة، وبالتحديد في «برشلونة» حيث نظمت الدورة الأولمبية السابقة، وكانت «ميشيل» فتاة هادئة خجولة، واهتمامها محصور في السباحة فقط وتحطيم الارقام القياسية، ولم يكن لديها وقت للحب والرومانسية، وزوجها الحالي «اريك دي بروين» الهولندي«رامي القرص» المعروف أنئذ تم استثناؤه من متابعة المنافسات بسبب المرض، وتقابلا في القرية الاولمبية وفي صالة التلفزيون وتابعا معاً احدى الفعاليات التي جرت في «برشلونة».

«ميشيل» –٢٦ عاماً– تتذكر الآن ما جرى في تلك اللحظة: «لا ادري ما الذي انتابني، لقد طلبت منه مواعدتي صراحة، لقد كانت نزوة لحظية فقط، وذهبنا معاً لتناول بعض المرطبات، وتغيرت حياتي من تلك اللحظة، لأنه يتمتع بروح الدعابة والنكتة، وانا احب الناس من هذه النوعية بالتحديد، خاصة وان ابتسامة «اريك» الجذابة شدتني اليه بقوة، واعجبت به جداً وضحكنا معاً كثيراً، والطريف ان روح فكاهته ايرلندية المنشأ اكثر منها هولندية، وبعد دورة برشلونة قام «اريك» بزيارتها في «ايرلندة» وقاما بجولة سياحية على الساحل الغربي ولمدة عشرة ايام كاملة، وعندما عادا الى ايرلندة، كانا قد وقعا في الحب حتى أخمص قدميهما، وعرفت «ميشيل» في قرارة نفسها انها ترغب بالارتباط به مدى الحياة، وكأنها كانت تنتظره طيلة حياتها، بالرغم ان مدة علاقتهما حتى تلك اللحظة لم تتجاوز الثلاثة اسابيع.

وتعود «ميشيل» الى دراستها الجامعية في جامعة «هوستون» تكساس بالولايات المتحدة، وتنتابها مشاعر غامرة من الحنين والشوق الى «اريك» في هولندة، ويصرف كل منهما ثروة قيمة على المكالمات الهاتفية عبر القارات، فقد كانت تطلبه أو يطلبها كل يوم وفي بعض الاحيان كانا يتحدثان عدة مرات في اليوم الواحد.

وتقرر «ميشيل» الاستقرار والعيش معه في «سيلبردج» بالقرب من بيت والديها في ضواحي «دبلن».

ويبدأن حياة مشتركة هناك ويعيشان بسعادة غامرة قبل ان تلقي المخدرات بظلالها القاتمة على حياتهما، ويتم التحقيق مع «اريك» بتهمة تعاطي المنشطات والمخدرات من قبل اللجنة الأولمبية الدولية، ويتم حرمانه من المشاركة في اي منافسات لـ «رمي القرص»، وتصرح «ميشيل» «لقد نافس اريك طيلة –١٥– عاما، وأصر على أنه كان نظيفاً ولا يتعاطى اي مخدرات او منشطات، لكن الاخطاء تحصل، فقد حصل خطأ قاتل وتم اخذ عينة دم غير عينة دمه للفحص، وحصل ما حصل، وانا متأكدة بانه ليس ذلك الشخص الذي يمكن ان يقترف هذه الفعلة» (....)

وخلال وجود «ميشيل» في الولايات المتحدة تتعرض لمضايقات كثيرة من الفريق الاولمبي الامريكي ويبدأ البعض منهم باصدار تعليقات سخيفة بحق زوجها «اريك»، ويتم تلطيخ سمعته وسمعتها بالتالي، وقد صرحت مؤخراً بأنها كانت تتوقع ذلك قبل حضورها الى «اطلنطا»، ولكن بمقدار ما اذلتهم هي بالفوز في بركة السباحة قاموا هم بمحاولة الصاق التهم وحاكوا الاشاعات حولها. وعندما فازت بالميدالية الذهبية الثانية وتفوقت على «جانيت ايفانس» الامريكية، التي لم تصل حتى الى خط النهاية، حظيت باعجاب الرئيس «كلينتون» شخصياً وبتصفيق معظم الناس في الولايات المتحدة.

وتضيف «ميشيل»: «ويعود الفضل الى «اريك» الذي شجعني دائماً ووضعني تحت نظام حمية قاس جداً، ليمنحني القوة لانتاج سرعة اكبر فاكبر، وكل ميداليات العالم لا تساوي نظرة من عيني زوجي العزيز.. فقد منحني معظم وقته وكل إخلاصه في تدريبه لي طيلة الفترة السابقة، انا فخورة به جداً».

والى جانب فوزها بثلاث ميداليات ذهبية وواحدة برونزية في المنافسات الأولمبية الحالية «اطلنطا» فقد عرض عليها منتجو افلام هوليوود المشاركة في فيلم يحكي قصة حياتها.

وتقول في الختام: «اخطط الآن لشهر عسل ثان، وبالنسبة للدورة الاولمبية القادمة «سيدني–استراليا» أريد المزيد من الميداليات الذهبية»....

الثنائي الذهبي «ميشيل سميث» و«اريك دي بروين»: سعادة بلون الذهب في الحب والرياضة



«ميشيل» وفرحة الفوز باحدى الميداليات الذهبية الثلاثة التي حصدتها في «اطلنطا»



«ميشيل» و«اريك» تم زفافهما رسمياً قبل ثلاثة اسابيع فقط

لكل مثل.. حكمة

* «الايناس قبل الابساس»

يقال آنسه أي أوقعه في الانس وهو نقيض أوحشه، والايناس الرفق بالناقة عند الحلب، وتسمى الناقة التي تدر الحليب «البسوس» ويضرب في المداراة عند الطلب.



* النخلة

ان كانت صغيرة فهي فسيلة وان كانت قصيرة فهي القاعد، وان صار لها جذع يتناول منه المتناول فهي جبارة وان ارتفعت عن ذلك فهي الرقلة، وان زادت فهي باسقة وان تناهت في الطول فهي سحوق.

الثلاثاء ١٣ اب ١٩٩٦ | العدد ١٠٠ ـ عمان ـ الاردن

مليونير يروي كيف انفق مليون دولار في يوم واحد

الممثل الاميركي الاسمر «ويل سميث» ـ ٢٧ ـ سنة المشهور بطول لسانه وتبجحه وبارتدائه البزات اللماعة الفاخرة، والذي انطلق قطار شهرته عبر مسلسل امريكي كوميدي اسمه «فريش برينس» يقول عنه بعض النقاد انه قاطع طريق تحول الى ممثل (.....!) وانه يعرف مكانه تماما على درجات سلم المجد والنجومية.



النجم الاسمر الاميركي «ويل سميث» مع زميله «جيف غولدبلم» في لقطة من فيلم «عيد الاستقلال».

ويضيف الناقد

«سميث» هذا بالاضافة الى طول لسانه وقامته فهو متسلط ومتبجح ومغرور، اذ يقول (وما اكثر ما يقول) مزهوا بنفسه: (انا ساصبح «إدي ميرفي» الثاني، لا، لا، صحح ذلك، انا ساصبح اكبر من «إدي ميرفي»، («إدي ميرفي» هو اشهر ممثل امريكي اسمر حتى الان) (....)

ويبدو ان طموحه الكبير قد ساعده في تحقيق اول انجاز كبير له فقد حقق فيلمه الاول «عيد الاستقلال» نجاحا منقطع النظير، وبلغت تكاليف انتاجه (٦٥) مليونا من الدولارات.

ويلعب فيه «ويل سميث» دور «طيار حربي» يقاتل من اجل حماية اميركا من تحالف الغزاة (...!)، ويعتقد الكثير من النقاد السينمائيين انه قد سرق الاضواء تماما عن ممثلين كبار شاركوه في تمثيل الفيلم من امثال «جيف غولدبلم» و«بيل بولمان».

وتقول بعض مصادر «سميث» الداخلية «ان الامر يتطلب الكثير من الاساليب الراقية لكسب اول مليون دولار، وحين يتوصل المرء الى ذلك، فانه يحتاج الى اساليب اكثر لينفقها اسرع مما جناها. وقد فعل «سميث» ذلك دون ان تتصبب منه نقطة عرق واحدة» (..!)

كيف حصل على اول مليون؟؟

تدفق عليه نهر السيولة النقدية بعد ان اشترك مع صديق له واحد جيرانه في «فيلادلفيا» في العمل المسرحي «جيزي جيف وفريش برينس» ولاقيا نجاحا باهرا في اميركا، ثم عملهما الثاني الموسيقي «بار ينتسي جست دونت اندرستاند» الذي حظي بنجاح مبهر وبجائزة كبرى في هذا المجال، وقاما بعرض عملهما في كل من «لندن» و«موسكو» و«طوكيو».

وفي تلك الاثناء وعندما بلغ «سميث» العشرين من عمره اصبح لديه اول مليون دولار في حسابه البنكي، لكنها لم تبق في حسابه سوى يوم واحد، فقد اشترى منزلا رائعا وست سيارات فخمة، ثم ذهب مع اصدقائه لشراء الملابس والتسوق ودخل مخزن ملابس مشهور من سلسلة «غوتشي» وامر الباعة باغلاق ابواب المحل حتى يتمكن مع اصدقائه (بدون ازعاج من الزبائن) من التسوق والقياس بحرية.

.. وبغض النظر عن اساليبه في صرف وتبذير النقود فان النقود عادة ما تختفي اسرع مما تجنى وتكسب ويعلق «سميث» على ذلك بقوله: (ان تكون لديك الامكانية لشراء اي شيء تريده تجعلك بعض الشيء مجنونا).



زوجة النجم المغرور «شيري زامبينو».

المشاكل والعنف

وتبدأ ثنايا شخصيته العنيفة في الظهور بعد خلاف حاد له مع احد مسوقي الاشرطة والاسطوانات واسمه «ويليام هندريكس»، ويوعز «سميث» الى حارسه الشخصي «تشارلي» بضربه بقسوة، وتتم ادانته بذلك في تقرير الشرطة، ويخرج «هندريكس» من المستشفى بجرح قطعي وست غرز، بينما يحبس «سميث» وحارسه «تشارلي» في السجن ليلة واحدة، ويطلق سراحهما في اليوم التالي بالكفالة، ويسقط «هندريكس» حقه الشخصي (بعد قبض مبلغ محترم)...



النجم المغرور «سميث» مع ابنه «تيري» من زوجته الاولى

مسلسل «فريش برينس»

ويقفز «سميث» في السنة التالية باتجاه العمل التلفزيوني الكوميدي، ويكرس اسمه المسرحي مرة اخرى (فريش برنيس)، لكن على الشاشة الصغيرة، ويحقق نجاحا مذهلا (ويعرض مسلسله حاليا التلفزيون الاردني على القناة الثانية).

.. ويصيبه النجاح بالغرور والغيرة من اقرب اصدقائه، اذ يبدأ بالتصرف وكأنه «امير» حقيقي، ويلبس اطنانا من الحلي والسلاسل الذهبية اللماعة، ويتبجح بانه اصبح اكبر من «ادي ميرفي» ويعلق عليه اصدقاؤه وزملاؤه في المسلسل بانه (ممثل جيد فعلا لكنه يحتاج الى وقت طويل ومسيرة اطول حتى يصل الى حدود موهبة «إدي ميرفي»، واننا نخاف عليه من المبالغة الشديدة ومن تشتيت التركيز، وانه اصبح الآن دائم التأخير على التصوير، ويضع اللوم دائما على الآخرين، ولا يعترف باخطائه)

وقد سيطر عليه الغرور لدرجة انه طلب من احد فنيي الاضاءة في مسلسل «فريش برينس أف بيل اير» ان يقوم بغسل سيارته المرسيدس التي حصل عليها من الشركة المنتجة للمسلسل.

المرأة في حياة النجم الاسمر

ويعتقد البعض ان نجوميته المبالغ فيها وغطرسته قد دفعته الى تطليق زوجته الاولى «شيري زامبينو» التي احبته وحملت منه قبل زفافهما رسميا في شهر ايار ١٩٩٢. وقد كلفه الطلاق مبلغ مليون دولار ونفقة شهرية لها ولابنها «تيري» جارية تبلغ (٢٤٠٠٠) اربع وعشرين الف دولار.

اما الان فهو مرتبط بالممثلة «جيد بينكيت» ـ ٢٤ عاما ـ التي تعتقد ان «سميث» قد نضج اخيرا وانه سيهدأ بجانبها ويستكين.

.. وقد علق احد المراقبين السينمائيين في «هوليوود» على نجومية وشخصية «ويل سميث» من خلال فيلم «عيد الاستقلال» فقال.

(فيلم «عيد الاستقلال» سيجعل اسمه مشهورا في كل منزل في العالم، لكن «ويل» يعرف بأن الفيلم نفسه هو النجم الحقيقي، وانه هو مجرد ممثل آخر محظوظ باشتراكه فيه).



حبيبته الحالية «جيد بينكيت»: وتعتقد بانه نضج واستكان اخيرا

غرائب

رقم قياسي في التقاط البراغيث

هل تصدق ان رجلا يدعى شنغ امن كانتون في الصين، تمكن من التقاط «٢١» الف برغوث خلال اربع ساعات في مباراة رسمية اقيمت لهذا الغرض عام ١٩٢٨.



غرائب

تلد ١١ ولدا في «١٦» شهرا

يروي الجراح الالماني الشهير غوتلوب ان المدعوة صوفي بونين قد انجبت «١١» طفلا في غضون (١٦) شهرا حيث رزقت هؤلاء على دفعتين متعاقبتين: «٦» توائم في الدفعة الاولى و«٥» توائم في الدفعة الثانية.

هكذا من الاصل

الزاوية الطبية



المشكلة

انا شاب ابلغ من العمر «٢١» عاماً اعاني من الآتي:

ـ صغر حجم الخصيتين وارتفاعهن للأعلى.

ـ نزول العرق من تحت الخصيتين وبغزارة صيفاً وشتاءً وهذا يسبب لي احراجاً كبيراً.

علماً بانني راجعت الاطباء، ولم ينفعني العلاج الذي تناولته بموجب وصفات طبية، فارجوكم ساعدوني.

المعذب SSS.

الاجابة

بعد عرض المشكلة على الدكتور عبدالله الداوود ـ اخصائي جلدية وتناسلية ـ اجاب مشكوراً بالآتي:

إن صغر الخصيتين أو صغر حجمهما له عدة اسباب منها:

ـ اصابة المريض بطفولته بمرض النكاف.

ـ عدم نزول الخصيتين بعد فترة البلوغ أي أن تكون الخصيتان هاجرة.

أما بالنسبة للتعرق في منطقة الخصيتين فله عدة اسباب منها الفطريات والقلق النفسي والتفكير، وربما يعود التعرق إلى التفكير والقلق الذي يشغل بال السائل بحجم الخصيتين.

وفي الختام فاننا ننصحه بمراجعة طبيب مختص يحدد الاسباب والعلاج.

متمنين لمريضنا الشفاء العاجل.

حفل افتتاح لمؤسسة كليو ندى

يرعى وزير الاشغال العامة والاسكان المهندس عبد الهادي المجالي حفل افتتاح مؤسسة «كليو ندى» لأبواب الحماية وذلك اليوم (١٢/٨/١٩٩٦)م في تمام الساعة السابعة مساء ويقام الحفل في الموقع الدائم للمؤسسة الكائن في شارع المدينة الطبية.. وقد وجهت ادارة المؤسسة بطاقات الدعوة لكبار الشخصيات والمسؤولين ورجال الاعمال والصحافة..

الف مبروك لـ «كليو ندى» وبالتوفيق والنجاح الدائمين

هكذا من الاصل

واخيراً اتخذ «بول غاسكوين» قراره:

احتفالات من زفاف اشهر ـــ وبحجم كرة [illegible]



«بول» مع «شيريل»: ومقدمة لحياة سعيدة

اعتقد الكثيرون بان هذا العرس وهذه الزيجة لن تحصل ابداً، لكن بعد الاشادة الكبيرة التي خلفتها بطولة امم اوروبا الاخيرة، والتحديات التي استحوذت على نجم الوسط الانجليزي العنيد «بول غاسكوين» خلال البطولة وبعد تألق «غاسكوين» بعطاء تجاوز حدود امكانياته البدنية، كان عليه ان يواجه تحد اكبر واعظم على المستوى الشخصي، الا وهو قرار زفافه على الحسناء «شيريل فيلز» وهي حبيبته منذ فترة طويلة وام ولده «ريغان» ذي الاشهر الاربعة فقط.

وكان حفل زفافه الضخم جداً والباذخ والذي حضره عدد كبير من اشهر الرياضيين والكرويين واصحاب العلاقة من اقرب اصدقاء «بول» او «غازا» كما تحب الصحافة البريطانية ان تسميه تدليلا واعجاباً بفنه واخلاصه لالوان المنتخب الانجليزي التي يدافع عنها «بول» بعطاء واقدام.

وحقيقة الامر كما صرح اصدقاء «غازا» انه كان يلح كثيراً على صديقته «شيريل» ان تتقبل فكرة زفافهما رسمياً، وكانت تتمنع وتماطل حتى قبل فترة قصيرة عندما اعلنت موافقتها على الزواج به وبشكل هادىء ومفاجىء، وتم تنظيم اجراءات الحفل الفخم خلال اسبوعين فقط.

وصرح اثر ذلك بقوله: «ان دخول الملعب واللعب امام مائة الف متفرج يعتبر مداعبة بسيطة اذا ما قورن بقرار الزواج وتنفيذه».

ولم يحضر زفاف «غاسكوين» سوى ستين مدعواً فقط، وكان المشهد الرائع والمنظم داخل فندق «هنبري مينور» في مدينة «هيرتفورد شاير» يتسم بالهدوء بانتظار «العريس». «غازا» الذي حضر مرتدياً بزة رسمية فخمة ومذهبة وكان بجانبه شقيقه «كارل»، وبعد تأخير استمر لاربعين دقيقة كاملة حضرت العروس «شيريل» متأبطة ذراع والدها «ريتشارد» وعلى انغام الموسيقى التصويرية لفيلم «غوست» - «انتشيند ميلودي» - وبموازاتهما مع تراجع بسيط الى الخلف دخل ابنها «ميسون» وابنتها «بيانكا» وكلاهما اولادها من زواجها الاول وكانت بدلة العروس بلون الورد الفاتح جداً، واستهلك في صنعها مئتا متر من «التل» وقد تم تصنيعها طبقة فوق طبقة، حتى وصلت الى الشكل المناسب والمتطابق مع بدلات راقصات الباليه، (بعرض تجاوز الثلاثة امتار بالنسبة التنورة)، وقام بتصميم ثوب زفاف العروس المصممة المعروفة «ايزابيل كريستنس» والتي كانت قد انهته قبل الحفل بعشر دقائق فقط. (وربما كان هذا هو سبب تأخير حضور العروس) واستعملت في صناعة الجزء العلوي ثلاثة الاف حبة «لؤلؤ».

وصرح «بول غاسكوين» (غازا) للصحفيين بما يلي: «اشعر احيانا كثيرة بانني ارغب ان اكون مع «شيريل» والاولاد - وبالطبع يكفي ما عندنا من اولاد - وارغب بالاستمتاع بالحياة العائلية، وافكر جديا بمغادرة انجلترا، فربما سالعب في الولايات المتحدة او اليابان. وبعد سنتين من اللعب خارج انجلترا، سأعتزل كرة القدم نهائيا».

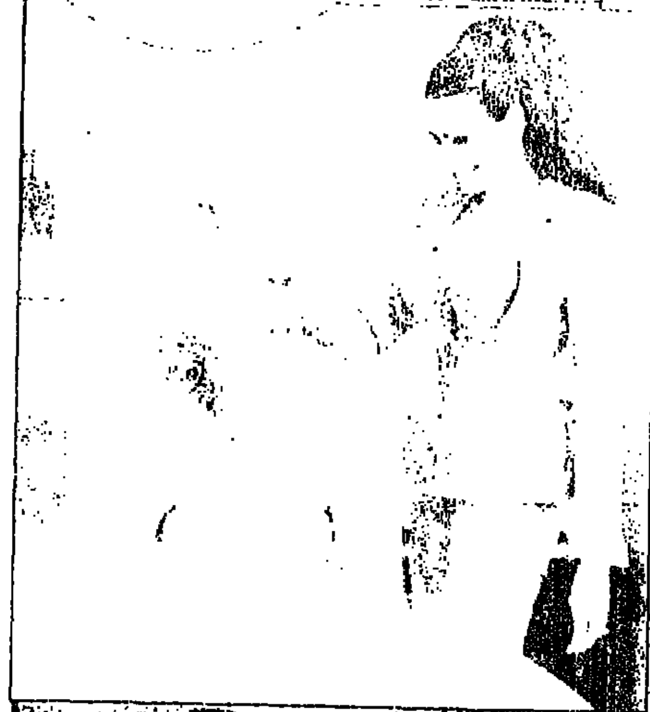


«بول» و«شيريل» مع عائلتيهما



العروس «شيريل فيلز» بثوب زفافها الضخم الذي استعمل في حياكته ثلاثة الاف حبة «لؤلؤ» ومئتا متر من «التُل»

العروسان بعد التوقيع على عقد الزواج



العروسان قبل التوقيع على عقد الزواج

العروس «شيريل» مع مصممة ثوب الزفاف «ايزابيل كريستنس»



العروسان «بول غاسكوين» و«شيريل» مع اشبين العريس وشقيقه «كارل»



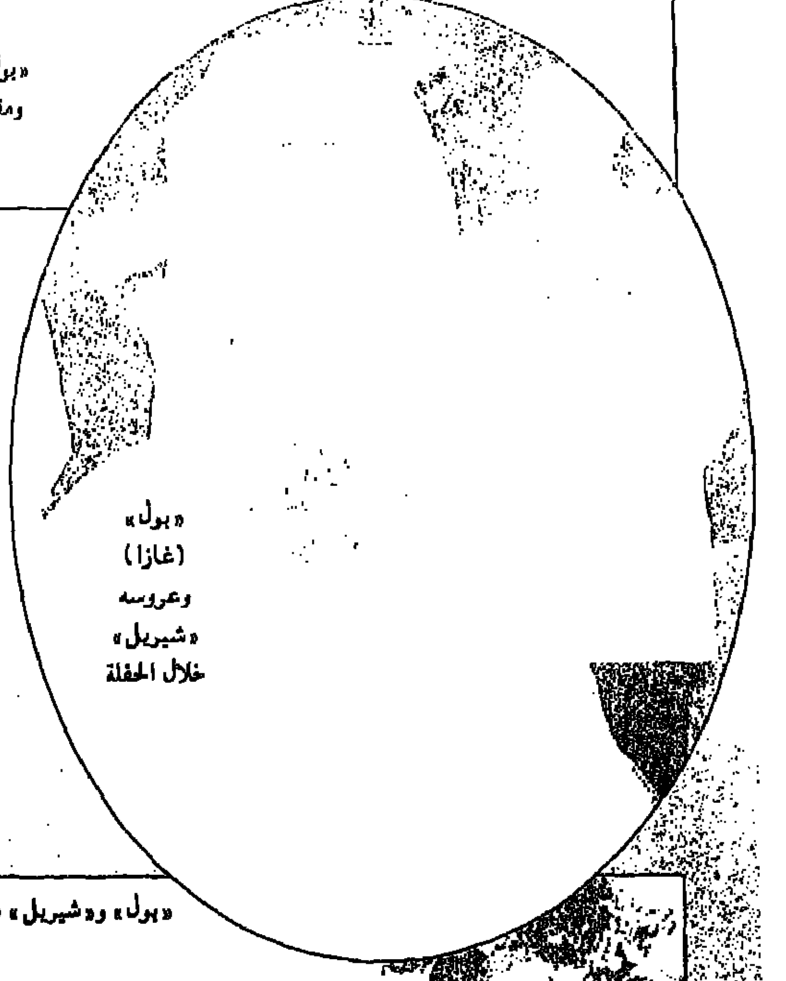
العروسان و«التورتة»



«بول» و«شيريل» وابناؤها من زواجها الاول وابنها «ريغان» من زواجها الحالي



العروسان يرقصان مع الفرقة الاسكتلندية



«بول» (غازا) وعروسه «شيريل» خلال الحفلة



العروس «شيريل» مع والدها و«ريتشارد» وابنتها «بيانكا» وابنها «ميسون» من زواجها الاول: لحظة تذكرهم حفل الزفاف



«بول» و«شيريل» مع عائلتيهما

هكذا من الاصل



هل
تعلم بان اكثر من ٠٠٠ر٢٥٠ (ربع
مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا
لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد
الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل
مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات
الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء»
لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة. فخلال
الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة
من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب
السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية
«المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي
وقت تشاء خصوصاً وانها ستكون مرتبة ابجدياً حتى تشعر بحق
بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا
وتجده بين اطراف اصابعك !!!



هكذا من الأصل



المشاة ايضاً سبب في حوادث السير

السرعة واللامبالاة وشرود الذهن اسباب رئيسة في الحوادث

كيف تقطع الشارع ؟ وعلى من يكون الخطأ والتقصير من الناحية المرورية غالباً؟ سؤالان وجهناهما لشريحة من السائقين والمشاة. الاجابات كانت متراوحة بين الحذر في قطع الشارع وعدم المبالاة وبين ان الخطأ تقع مسؤوليته على السائق وعلى الماشي، فتابعوا معنا من التقيناهم لنرى سوياً ماذا يقولون :

السواق ما بتقيدوا

وكانت بداية لقاءاتنا مع أحمد يوسف بربراوي – تاجر ٢٥ سنة – يقول : اتقيد بإشارات المرور عندما تكون حمراء وبقطع بس السواق انفسهم ما بتقيدوا بممرات المشاة.

وقبل فترة توفي طفل من وراء عدم التقيد بتعليمات المرور وكان الحق على السائق لانه كان ماشي بسرعة.

على المشاة

أحمد محمد نجيب – ٣٥ سنة – تاجر الذي قال : التقصير من الاثنين لكن من المشاة اكثر ولو حددنا النسبة فتكون على السواقين ٤٠ ٪ والمشاة ٦٠٪ .

الاخطاء من السواق

اما محمد طاهر – ٢٩ سنة فقد اجاب بالاتي :

احيانا بلتزم بالاشارة اذا كانت الاشارة للسيارة لكن مرات بكون مستعجل وما عندي استعداد انتظر السيارة لما تمر لانه بيكون وراها طابور سيارات كثير وبقطع بسرعة.

بالنسبة للاخطاء غالباً ما تكون من السواق واحيانا تكون مشتركة.

مش دايماً

. فاطمة زين العابدين – ربة منزل "٢٤" سنة. الالتزام مش دائما وخاصة بالليل وهناك تجاوزات كثيرة التقاطع الابيض دائما بمر منها وما بسأل اتاخر بس المهم اوصل بسلام .

والاخطاء تكون من الاثنين سواق ومشاة بس اكثر شيء تكون المسؤولية على السائق.

اولويات المرور

أما ر.س ٢٢ سنة طالبة. لما بقطع الشارع بلتزم بأولويات المرور لاني بخاف على حالي ولما أكون مستعجلة بنتبه على السيارات اكثر والاشارة.

والخطأ المروري غالباً ما بيكون من السواق المتهورين وأحياناً المشاة ما بينتبهوا.

مرات ما بهتم

وبالنسبة لـ بسمة خالد "١٦" سنة" طالبة مدرسية فقد قالت :لما بقطع الشارع مرات بنتبه ومرات ما بنتبه كثير لأنه احياناً ذهني بكون مشغول بس زوامير السيارات بتذكرني اني بقطع الشارع.

المسألة مسألة حياة او موت

وبالنسبة لـ منى سالم "٢٨" سنة" –موظفة بتقيد كثير لانه المسألة مسألة حياة او موت فضروري أنتبه .

والأخطاء المرورية يكون سببها كثيراً من السواق لان السائق لما يكون يسوق يكون مكيف على حاله ومسرع كثير وبدون داعي.

مرات بكون مستعجل

أما حسام حلاوة "١٧ سنة" بتقيد بإشارات المرور ومرات بكون مستعجلة وما بنتبه وبكون همي بس أقطع الشارع..

الأخطاء مرورية بكون سببها الماشي لأنه بحاول يقطع الشارع بدون ما ينتبه وفي هذه الحالة طبعاً بكون الحق عليه.

عند الاشارات

واسيا زياد "٤٠" سنة – ربة منزل – قالت :

بتقيد كثير وغالباً ما بروح عند الاشارات علشان أكون امينة اكثر للقطع. وتابعت حديثها:

مرات بتكون الاخطاء من الناس بس الواحد لازم ينتبه

وتروي لنا حادثة حصلت معها أن واحدة قطعت الشارع وهي مترددة كثير وفكرنا انها ما رح تقطع لكن فاجأتنا وقطعت ووقعت على السيارة.

مستعجلة

أما هيام زياد "١٩ سنة" قالت : مش دائماً بتقيد ولما بكون مساعجلة وانا دائما بطلع بالسيارة بس بنتبه نوعا ما لانه غالباً ما بكون معي صغار والاخطاء كثير بتكون على المشاة .

انتقيد كثيراً

واريج خليل "٢٣ سنة" قالت :اتقيد كثيراً ولما بكون مستعجلة ما بتقيد بإشارات المرور والممرات .

وغالبية الحوادث تكون المسؤولية من المشاة

لحالي بقطع

اما أ.خ "٢٥ سنة" طبيب فقد قال :لما بقطع الشارع بتقيد كثيربقواعد المرور ولما بيكونوا الناس اللي بقطعوا الشارع كثار بقطع معهم بس لحالي ما بقطع على الاغلب وهناك اخطاء كثيرة بتكون من المشاة وانا دائما بتقيد بالاشارات لما بكون سائق وحتى في الساعات المتأخرةمن الليل .

خضرا

ثم كان لقاؤنا مع ايهم عثمان "٢٧ سنة" مهندس الذي اجاب : انا بتقيد لاني بخاف و لما تكون الاشارة خضرا بوقف حسب المنطقة والاخطاء غالبا ما بتكون من المشاة بس انا برأيي ما في مجال واما بالنسبة للاخطاء لان الالتزام المفروض يكون من الاثنين ولما الواحد يلتزم يحفظ خط الرجعة..!

حذرة

وبعد ذلك التقينا بـ أم امجد "٤٩ سنة" صاحبة صالون تجميل فقالت :بتقيد لاني بسوق وبكون حذرة على المشاة لاني مرات بكون مثلهم من المشاة ولما بسوق بتقيد بالاشارة وبهدي حالي وبنتبه كثير لانه ارواح الناس المفروض ما تكون لعبة عند السواق.

والاخطاء غالبا ما تكون من الشوفرية .

الاشارات

ومن ثم مع فاطمة خليف "٢٥ سنة" موظفة حيث قالت . بقطع الشارع من الممرات المخصصة وبتقيد كثير بالاشارات لما تكون حمراء للسيارات بقطع وبحس انه الاشارات هي اللي بتخفف من حوادث دهس المشاة لكن الامر اولاً واخيراً بتطلب انتباه وحذر من الطرفين مشاة وسائقين.

بين الماشي والسائق

وبعد ذلك التقينا روان الخطيب "١٩ سنة" طالبة ، انا بحكي عن نفسي لما بقطع الشارع بنتبه كثير وبحذر ولكن بالمقابل درجة الحذر ما بتكون متساوية بين الماشي والسائق ، فهناك سايق ما بيكون هامة حدا بتشوفوا رافع المسجل عالآخر وسرحان وما بيراعي ممر المشاة اللهم الاشارة فقط هي اللي بتقيد فيها علشان المخالفة كبيرة.

بقطع بحذر

ومن ثم التقينا بـ ايمان عبد العزيز "٢٠ سنة" طالبة – فقالت :لما بكون قريبة من الاشارة و بتوقف السيارات وبتاكد من ذلك بقطع الشارع وانا مطمنة .

بحذر و بسرعة

واخيراً كان لقاؤنا مع ريّا عبدالله "٢١ سنة" . طالبة فقالت : انا بقطع الشارع بحذر ولما تكون الاشارة حمرا للسيارات وغالبا ما بحاول اقطع من عند الاشارة بسرعة علشان لما تفتح الاشارة بيكونوا السواقين مستعجلين كثير .

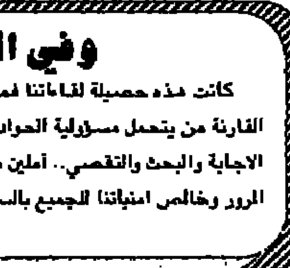
الخطأ ناتج عن سرعة السواق وعدم انتباه المشاة.


فاطمة زين العابدين


احمد محمد نجيب


أسيا زياد

اريج خليل



وفي الختام

كانت هذه حصيلة لقاءاتنا فما رأيك عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة من يتحمل مسؤولية الحوادث السائق ام الماشي .. نترك لك الاجابة والبحث والتقصي.. آملين من الجميع الالتزام باداب وقواعد المرور وخالص امنياتنا للجميع بالسلامة.


أم أمجد


احمد يوسف بربراوي


ريما بخيت


محمد طاهر

القاضي الشجاع

حضر الفضل بن الربيع وزير هارون الرشيد عند القاضي ابي يوسف يوماً ليشهد في قضية ولكن ابا يوسف رد شهادته ولم يقبلها فعاتبه الخليفة، فقال ابا يوسف "لأني سمعته يوماً يقول لك : أنا عبدك فان كان صادقاً فلا شهادة للعبد، وان كان كاذباً فكذلك ، لانه اذا لم يبال بالكذب في مجلسك فلا يبالي به في مجلسي.

(الزوجون)

اشعر الناس

قال رجل لجرير : من أشعر الناس ؟ قال : قم حتى اعرفك الجواب . فاخذه بيده وجاء الى أبيه عطية بن الخطفي فقد اخذ عنزاً له فاعتقلها وجعل يمتص ضرعها فصاح به : أخرج يا ابت فخرج شيخ دميم رث الهيئة وقد سال لبن العنز على لحيته فقال : ترى هذا ، قال : نعم ، قال: أو تعرفه ؟قال: لا ، قال :أبي افتدري لم كان يشرب ضرع العنز ؟ قال : مخافة ان يسمع احد صوت الحلب فيطلب منه ثم قال : أشعر الناس من فاخر بهذا الاب ثمانين شاعراً وقارعهم فغلبهم جميعاً.

فنانونا يكشفون عن حبهم الاول

الحب الاول طيف جميل يبقى في الذاكرة

الحب عاطفه جميلة ، ليس لها مثيل خصوصا الحب الاول فحينما اجرينا هذه اللقاءات الهاتفية مع فنانينا الاردنيين حول تجربة اول حب في حياتهم قصدنا من وراء ذلك ان نطلع جمهورنا الاردني على الجانب الآخر من حياة هذه الشخصيات العامة التي نعتقد انها في مجملها تجاوبت مع اسئلتنا ... واذ كنا نشكر فناننا وروحهم الرياضية ، لنعتب أشد العتب على عدد آخر ممن رفضوا التجاوب معنا في فكرة قصدنا من خلالها امتاع انفسنا وقرائنا الذين هم جمهور الفنانين الاردنيين ، باجابات هي طي الكتمان .. سألناهم ما هي اول تجربة حب مرت في حياتهم وكيف حصل ذلك وكيف انتهى وهل مازال هذا الحب موجود حتى الآن ، تعالوا بنا نقرأ معاً لنرى ماذا أجاب فنانونا :-

الرسائل الغرامية

سألنا الفنانة منى حداد عن اول تجربة حب مرت في حياتها فأخذت تضحك قائلة "انا أؤمن بوجود الحب ولكنه أصبح الان عملة نادرة وأنا جربت الحب فأول تجربة حب مررت بها كانت بالصدفة ففي احدى المرات كنت رايحة احضر حفلة عرس لجماعة أصدقاء لاهلي وفجأة لمحت من بعيد شخصاً كان موجوداً في الحفلة، تبادلنا وقتها النظرات والابتسامات حيث شعرت نحوه بشعور غريب لا ادري هل هو شعور الحب أم هو الطريق المؤدي للحب، وبعد تلك اللحظة اعترف لي بحبه واعجابه فتبادلنا الرسائل الغرامية والتقينا مرات عديدة حيث تعرفنا على بعض اكثر فاكثر ثم قررنا ان نتزوج وهكذا انتهى حبي الذي كان الاول في حياتي بالزواج، فقد استمرزواجنا الذي سبقه اعنف قصة حب عشر سنوات ولكن هذا الحب لم يستمر طويلا في حياتي الزوجية حيث انتهى بالحسد والفشل وعدم وعي الطرف الاخر اللي أنا حبيته وتعلقت به فقد كنت مخلصة له دائماً وبرجع وأقول كل شيء قسمة ونصيب".

حبيبتي رحلت

أما الفنان سمير مجدي فأجابنا معلقاً " يا سلام ماالحب الا للحبيب الاول، اول حب في حياتي كان أيام التوجيهي وبداية هذا الحب انو كان في بنت بتيجي تعبي من عند بيتنا ماء يوميا لانو ماكان عندهم مي وكنت اشوفها باستمرار فبدأت اتعلق بها حيث كنت اتعمد ان اكون في نفس المكان في اللحظة اللي بتكون هي فيها وقد شعرت هي بذلك وبادلتني شعوري فاكتشفت انها تحبني كما احبها وصادف العام نفسه اني دخلت المجال الفني وانشغلت بحياتي وطموحاتي التي أريد ان أحققها وفجأة علمت أن الفتاة التي احبها قد رحلت من المنطقة كلها ولم تعد كالسابق تأتي الى بيتنا لتعبي ماء كالعادة لا انكر انني زعلت كثيراً ولكنني انشغلت في شؤوني الفنية فهذا الحب لم يستمر بحكم الظروف التي تحكمنا في اغلب الاحيان فحبيبتي الاولى رحلت من المنطقة التي رحلت أنا منها في النهاية".

بديش أجرب الحب

الفنان سمير بغدادي استغرب في البداية قائلاً " الحب نعمة من الله فلولا الحب لم يفن اي فنان او فنانة فالحب عاطفة قيمة لها اعتبارها والحب نعمة في نفس الوقت وبالنسبة لي فأنا بصراحة لم ادخل في علاقة عاطفية مع اي فتاة بمعنى أنني لم اجرب الحب ابداً، لا اعرف هل لاني مررت بظروف لم تساعدني على اللقاء بالفتاة التي يتعلق بها قلبي أم لاني لم اعش مرحلة المراهقة ويذكو الحق والله أنا بديش أجرب الحب، فعشان هيك ما كان في حياتي لاحب اول ولا حب آخر ويرجع ويقول شيء، مش سهل الله يحميني منه واحمد ربي انه عند حصانة بتحميني منه.

بنت الجيران

كما كانت لنا وقفة مع الفنان عبد الكريم القواسمي الذي أجاب على سؤالنا وهو يقول ضاحكاً "والله ياعمي اول تجربة حب في حياتي كانت مع بنت الجيران تعرفنا على بعضنا من خلال خروجنا من البيت سوياً بحكم ذهابنا الى المدرسة وكان حباً صامداً لابعد الحدود واتذكر اني وقتها كنت في المرحلة الاعدادية وكنت متعلقاً جداً ببنت الجيران أحاول ان اختلق الظروف والفرص لكي اتقرب منها اكثر والتقي بها اكثر وفي تلك الاثناء كان على امتحان شامل "مترك زي امتحان التوجيهي" وكان من المفروض ان اقدمه ولكن راودتني فكرة عدم تقديمه والذهاب الى احدى دول الخليج للعمل هناك والعودة لكي اتقدم للزواج من بنت الجيران .لا انكر انها كانت فكرة حمقاء واحمد ربي انها لم تتم ، فكيف اترك دراستي ومستقبلي وهكذا استطعت ان اتحكم بعقلي ولا أجعل العاطفة تؤثر على مسار حياتي فهذه اول تجربة حب مررت بها وكانت في بداية سن المراهقة اللي بتخلي الانسان يفكر بشغلات غير واقعية وغير منطقية المهم أن هذا الحب لم يستمر طويلا فحبيبتي بنت الجيران طلعت من المدرسة مبكراً واهلها زوجوها اما انا فقد اكملت مشوار حياتي وتحول حبي الاول الى ذكرى . اتذكرها حيث تعرفت على زوجتي عن طريق المعرفة فربطتنا صلة القرابة وكانت حصيلة هذا الزواج الذي لم يسبقه حب أربع بنات وولدين".

> بعضهم مر بتجربة الحب الاول .. وانتهى نهاية سعيدة.

لم احب ولكني اعجبت

كما أجاب الفنان فؤاد الشوملي عن سؤالنا قائلاً "كنت دائما اتمنى ان يكون في حياتي علاقة حب قوية او بالاحرى امر بتجربة الحب الاول التي يمر بها كل انسان في حياته ولكن للأسف عجزت عن تحقيق ذلك ، صحيح انو في بالي مواصفات فتاة احلامي او الفتاة التي اتمنى ان تكون حبيبتي ولكن هذه المواصفات لم اجدها ، بس بتذكر اني شفت مرة فتاة عن طريق الصدفة واعجبت بها فقط فأنا عندي الاعجاب شيء والحب شيء آخر وحينما سألنا الفنان فؤاد عن قصة الفتاة التي اعجب بها فقط حسب قوله سكت واقفل الخط بعدها مباشرة .ليش . .؟!!

رأنا اخوها

أما الفنان جلال كامل أجابنا بكل فخر وسعادة "طبعاً مريت بتجربة حب بل بتجارب عديدة ولكن اول حب في حياتي كان مع طالبة جامعية التقيت بها في احدى الحفلات الجامعية وتعلقت بها فقد كنت احبها بشكل لا يوصف وهي كذلك وكنا نلتقي بالخفاء دون ان يعلم اهلها بقصة حبنا التي جاءت عن طريق الصدفة وفجأة رآنا اخوها ونحن سوياً فمنعت من الخروج وقتها تحطمت جداً فأنا لا استطيع الاستغناء عنها فلا بد ان أراها يومياً فاضطررت التقدم لاهلها لكي اتزوج منها ولكن تفاجأت برفض اهلها زواجي منها فارغمت على الزواج من شخص آخر غيري فأصبت بالاكتئاب وكنت اضع كل همي في شغلي واللي بحز في النفس فشل أول تجربة حب في حياتي فهذه التجربة الاولى انتهت نهاية مشؤومة ولقد عانيت خلالها كثيراً وتمكنت اخيراً من نسيان حبي الاول ولكني لم اتمكن من معالجة اثاره وبضرب الحب الاول شو بذل.

القلب يحب مرة

بعد ذلك اتصلنا بالمطربة الاردنية ساوى العاص وهي أول صوت اردني انطلق من اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية منذ تأسيسها ١٩٥٩ في أم الحيران وسألنا ساوى العاص عن اول تجربة حب في حياتها فأجابت ضاحكة وهي تقول "كنت طالبة في مدرسة جنين الثانوية واعلنوا في اذاعة عمان عن الحاجة الى صوت غنائي مميز بعدها تقدمت برسالة الى الاذاعة تتضمن رغبتي المشاركة في ركن الهواة وفعلاً حضرت إلى عمان وشاركت في ركن الهواة باغنية للمطربة صباح فنجحت نجاحاً كبيراً بعدها توظفت في القسم الموسيقي بالاذاعة وفي تلك الأثناء وبحكم عملي تعرفت على رئيس القسم الموسيقي الا وهو الفنان جميل العاص حيث وقعنا معاً سوياً بالحب فكانت بيننا أجمل واحلى قصة حب فمن خلال التعاون الفني بيني وبين جميل العاص حصل الود والحب فتعرفنا على بعض اكثر وتبادلنا وجهات النظر الى ان اتفقنا على الزواج فهذا القرار كان قراراً مصيرياً بالنسبة لي وله ولكن الحب الذي كان بيننا كان اقوى من كل شيء فتزوجنا زواجاً استمر "٢٨" سنة انجبنا خلاله أربعة اولاد وابنة واحدة تدعى موهبة ومازلت أحب زوجي حتى الآن لأن هذا الزواج كان بناء على قصة حب سابقة وهي اول تجربة حب في حياتي فجميل العاص هو اول رجل أحببته واسفر حبنا عن تكوين عائلة فالحب الاول ما زال موجوداً في قلبي ويعيش معي كل لحظة في حياتي واتمنى أن يكون هناك صدق في الحب بجميع أنواعه وأحمد ربي أن حبي الاول جاء بنتيجة ايجابية وهي الزواج فهذه هي النتيجة الطبيعية لاستمرار الحب الاول وعلى رأي شادية القلب يحب مرة ما يحبش مرتين".

لو سألتوني

كما كانت لنا وقفة مع الفنانة سهير فهد التي غضبت وأخذت تقول "حتى الآن لا يوجد في حياتي حب عاطفي فأنا لم اجرب الحب وبصراحة اول حب في حياتي هو حبي للفني فقط لا غير، الفن الذي احبه وأمارسه الا وهو فن التمثيل لكن اذا حدث ووقعت في الحب لن اخفي ذلك فالحب شيء جميل فهو ملح الحياة وسكتت الفنانة سهير ثم تابعت قولها لو سألوني ما هي آخر ازمة سياسية في العالم سأجيب أما لوسألوني ما هو اول حب في حياتي لن أجيب لأن هذا السؤال سابق لأوانه".

حبي الاول

اما الفنانة سهام الصفدي حينما سألناها عن أول تجربة حب في حياتها قالت "أول حب في حياتي كان مع ابن عمي نبيل الصفدي الذي كان يزورنا في البيت باستمرار بحكم صلة القرابة ومرة على مرة كنا نتبادل وجهات النظر ونتحدث سوياً فهو ليس غريباً ولذلك بدأ يتبلور ويتكون حبنا تدريجياً وينمو في ظل مناخ مناسب وأنا بصراحة كنت متعلقة به ليس لانه ابن عمي بل لأني وجدت فيه الصفات المناسبة للرجل الذي اتمناه وهكذا قررابن عمي نبيل ان يتقدم لخطبتي من أهلي الذين فرحوا كثيراً ورحبوا بالموضوع فتزوجنا بعد قصة حب لا يمكن نسيانها أو تجاهلها وابن عمي يعمل في شركة للطباعة وهكذا انتهى حبي الاول بالزواج حيث انجبت ثلاثة اولاد اكبرهم ابني مايكل الذي يعمل مع ابيه في الطباعة وبرجع وبحكي الحب الاول هو اهم مرحلة في حياة كل انسان فإما ان ينتهي هذا الحب بنهاية سعيدة او بنهاية تعيسة بس الحمدلله على كل شيء فحبي الاول انتهى بنهاية سعيدة".

ابو عواد وحب إيه

كما كانت لنا هذه الوقفة مع الفنان نبيل المشيني وهو يردد "حب إيه اللي انت تقول عليه انت عارف قبل معنى الحب إيه.هكذا أجابنا أبو عواد واستمر في حديثه قائلاً " أنا بصراحة كنت دائماً مشغول في استكمال طموحاتي وامنياتي إضافة الى ذلك لم أمر بمرحلة المراهقة فقد قفزت عن هذه المرحلة منطلقاً إلى عالم العمل والكفاح بجوز قلبي بيلعبش بحكم الظروف الكفاحية اللي مريت فيها بس كان عندي دايماً العاطفة الحساسة فحينما أستمع إلى الاغاني العاطفية استمتع بها واشعر لحظتها بشعور ممتع ولطيف إلى أن تزوجت من قريبة لي وانجبت منها ثلاثة اولاد وقتها بدأ إحساسي الاول بالحب يتولد مع زوجتي وبالتالي استطيع القول بأني جربت الحب الاولاني ونص"

اجمل صدفة

اما الفنان محمد ابو غريب أجابنا قائلاً " كانت أول قصة حب في حياتي لفتاة تبلغ من العمر "٢٤" سنة، كنت أراها يومياً تمشي في الشارع القريب من بيتنا وكنا نتبادل نظرات الاعجاب حتى جاءت اللحظة الحاسمة التي التقينا فيها وجلسنا سوياً واخذنا نتحدث عن أنفسنا وطموحاتنا فأول شريط اهدتني إياه حبيبتي الاولى هو شريط "حبك أجمل صدفة" لعبد الحليم حافظ وتعلقت بها كثيراً ولكن للأسف لم اعد اراها كالمعتاد بحكم دخولي الوسط الفني وانشغالي بحياتي العملية ولكن بالصدفة رأيت أختها الصغيرة وسألتها عن اختها التي هي حبيبتي فقالت لي اختي سافرت مع زوجها إلى السعودية وقتها انصدمت واستطعت بعون الله إكمال مشواري الفني وهكذا انتهى الحب الاول في حياتي نهاية لم تعجبني فالظروف كانت أقوى مني وعلى كل حال هذا الحب سيبقى ذكرى لي في حياتي لان فيه الخاصية الاولى والتجربة الاولى التي لا يمكن نسيانها".

وفي الختام

هذه عزيزنا القارىء كانت حصيلة اتصالاتنا الهاتفية مع عدد من الفنانين حول الحب الاول في حياتهم وانت هل مريت بمثل هذه التجربة .. وكيف انتهت..

سمير بغدادي

سهير فهد

نبيل المشيني

محمد أبو غريب

عبد الكريم القواسمي

سهام الصفدي

ملام الهم ؟!

مر ابراهيم بن أدهم على رجل ينظف وجهه بالحزن والهم المرير فقال له
- اني سائلك فاجبني .
أيجري في هذا الكون شيء لا يريده الله؟
- كلا .
- اينقص من اجلك لحظة كتبها الله لك في الحياة .
- كلا .
عن عرف الديك.
قال ابراهيم : "فعلام الهم اذن؟!"

العرف الدولي

العرف الدولي هو مجموعة العادات والسوابق المتكررة والتي تعترف معظم الدول بأنها تؤلف قاعدة دولية الزامية وثابتة تقتضيها مصلحة المجتمع الدولي لتنظيم العلاقات بين اعضائه، وقد تم وضع هذه الاعراف في اتفاقيات دولية الزامية، وبالتالي نلاحظ ان العرف الدولي يختلف شكلاً ومضموناً

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

افقي
١- مطربة عربية شابة-وادي في الاردن.
٢- الهواء اللطيف-مطربة مصرية.
٣- يابسة-عقل «م»- راقصة وممثلة مصرية.
٤- احدى القارات «مبعثرة»-حروف متشابهة.
٥- حرف مكرر- تجدها في «اكيد»-احدى المراتب العسكرية «م».
٦- «اجلا» مبعثرة- قطرات الماء.
٧- احدى الجهات الاربعة-للتعريف-حرف جر.
٨- ارجع-احدى المطربات المشاركات في مهرجان جرش.
٩- مرض معد.
١٠- شاعر لبناني.
١١- عمل اردني للاطفال فاز في مهرجان القاهرة.
١٢- اعطاها-دولة اسيوية دون ال التعريف.

عامودي
١- رياضية سورية فازت في الأولمبياد باتلانتا.
٢- عملة آسيوية-في العروق «م» - اسف «م».
٣- دولة أوروبية- قاتل «م».
٤- ممثلة مصرية «م» - اداة جزم- اسم اشارة «م».
٥- احد الوالدين-اتى بها.
٦- رسام عالمي-حرف مكرر.
٧- مطربة عالمية من اصل عربي-مقياس الارض «م».
٨- حرف جر- الاسم الاول لبطل فيلم «احدهم طار فوق عش الوقواق».
٩- بلاد - «البشرى» مبعثرة.
١٠- موسيقار عالمي - معنى «وردة» مبعثرة.
١١- نحلي به «م» - عكس استقبل - نصف كلمة «راجع».
١٢- نحات عالمي.

الكلمة الضائعة

اكتب اسماء ثلاثة مطربين من مسلسل «بوابة الحلواني» ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام
٢١+١٥+٢٨+١١+١٨+٣+١٤+٧ لـ
لتكون منها اسم مطرب عربي سوري
علماً ان الاحرف المتشابهة فيما بينها هي الموجودة على الارقام (١. ٦. ١٥. ١٩) نفس الحرف و (٧. ١٣. ١٦) وكذلك (٢. ١١. ١٤. ٢٢. ٢٤. ٢٩) نفس الحرف ايضاً والاحرف (٢٠. ٢٣) و(١٨. ٢٧) و(٥. ٢٥) و(٩. ٢٦) متشابهة ايضاً.

شبكة الاعداد

اكتب هذه الاعداد افقي وعامودي لملء هذه الشبكة وقد تركنا بعض الارقام لتسهيل الحل:

ثلاثية: ١٦٣ ، ٢٩٧ ، ٦٧٨ ، ٦٣٤ ، ٢٥١

رباعية: ١٤٧٦ ، ٢٦١٣ ، ١٩٨٣ ، ٥٣٠١ ، ٩٧٣٢ ، ٣٤٨٩ ، ٧٥٣٦

خماسية: ٢٨٧٦٥ ، ٤٥٣٦١ ، ٢٣٤١٨ ، ٩٧٤٢٦

سداسية: ٥٢٣٦٧٨ ، ٩٢٦٠٥١ ، ٢٦٠٥٣٤

سباعية: ٩٨٥٧٢٠٦ ، ٣٩٨٤٥٢١

ثمانية: ٢٥٣٨٦٤١٩ ، ٨٤٠٩٨١٦٢

سؤال وجواب

اجب عن الاسئلة الثلاثة التالية، علماً بان اجابة السؤال الاول يبدأ بحرف «أ» والثاني بحرف (ب) والثالث بحرف «ب».
١- بلد مسلم يزيد سكانه عن مائة مليون نسمة، وهو مكون من عدد من الجزر يزيد عددها على ثلاثة آلاف جزيرة.
٢- قصيدة عربية مشهورة قالها شاعر يمدح فيها الرسول «ص» ويعتذر له.
٣- اشهر الشاعرات العربيات، لقبها الخنساء، اسلمت وحسن اسلامها.

خلية الكلمات

اكتب هذه الكلمات باتجاه عقارب الساعة مبتدئاً بالسهم الموجود-
١ـ اسم فيلم معروف لـ «توم كروز»
٢- دولة اسيوية.
٣- احدى القارات.
٤- رسام عالمي.
٥- عالم عربي بدون ال التعريف.
٦- ماركة سيارات يابانية.
٧- معنى امتحان.

تكوين الكلمات

معك كلمة «مهرجان» التي تتكون من ستة حروف هي
«م هـ ر ج ا ن»
عليك تكوين (٢٠) كلمة لها معنى من هذه الحروف الستة خلال دقيقة واحدة.

همسة

هل فكرت يوماً.. الى اين؟
المراكب تعرف الى اين..
والاسماك تعرف الى اين..
واسراب السنونو تعرف الى اين..
الا نحن..
نحن نتخبط في الماء ولا نغرق..
ونلمس ثياب السفر ولا نسافر..
ونكتب المكاتيب، ولا نرسلها..
ونحجز تذكرتين..
على كل الطائرات المسافرة..
ونبقى في المطار.

تشابه

هذان الرسمان يبدوان مختلفين لكن هناك سبعة اشياء مشتركة بينهما حاول ان تجدها.

ثلاثة

ثلاثة لا ترضى ان تقيم في ثلاث
* الكرم في نفس اللئيم
* والهمة في صدر الجبان
* والشجرة اليانعة في وسط الصحراء
وثلاثة لا تستقر في ثلاث
* المال في كف الكريم
* والماء في الغربال
* والصبر في قلب العاشق

حلول العدد الماضي

اختبر معلوماتك
1- صوت اللحم نشيش
2- الموناليزا من روائع دافنشي
3- عملة غينيا هي سيلي
دائرة الكلمات: كيم وايلد
الاسم المفقود: معبودة الجماهير

هكذا من الأصل

الفنانة اللبنانية جوليا بطرس لـ(حوادث الساعة)

ساتزوج قريبا و عريس المستقبل من الخليج العربي

فنانة طالما اطربتنا وصممتنا بما تقدمه لنا من اغان وطنية وعاطفية لفتاة في مقتبل العمر، ملامح الجمال والانوثة تختلط مع ملامح الطفولة البريئة على محياها السمح.. ابتسامتها الهادئة والوقورة تعبر عن مدى نبلها ووفائها اللامحدودين.

غنت للوطن فغرسته في قلوب واذهان كل وطني على الساحة العربية.. غنت لجنوب لبنان فاصبح شعلة الشمس الساطعة على جبين كل عربي والشمس الملتهبة التي احرقت المحتل بنيران غضب الوطنيين اللبنانيين.. الجنوب اللبناني عاش ويعيش في ضمير كل عربي.. غنت الفنانة جوليا بطرس للحبيب، للانسان وقضاياه الانسانية بشكل عام وقضايانا الانسانية العربية بشكل خاص.

استطاعت جوليا بطرس من خلال كلمات اغانيها المختارة بعناية تامة والتي تحمل مضمونا جيدا يعبر عن الواقع العربي ان ترسم فينا حالة من الصحو والرفض لما يحيط بنا من معاناة والام، وتمكنت من دفعنا الى عتبات المستقبل الذي يبشر بالخير والحرية.

هذه هي فنانتنا التي صرخت بصوت وصل الى ارجاء المعمورة وفضاءاتها الشاسعة مؤكدة ان شمس الحق قد غابت.. في ظل الظلم والاحتلال والقتل والتشريد التي تمارسها قوات الاحتلال الاسرائيلي على جنوب لبنان الصامد.

وفي حوار مع الفنانة جوليا بطرس حول الاغنية العربية ومصيرها والحب والزواج والوطن كان لنا هذا اللقاء.

*** الفنانة والانسانة جوليا بطرس.. سبق وان التقينا مرات عديدة في بيروت وعمان وفي جديدة المنصورة وفي مواقع اخرى كثيرة وملاحظتي التي لا تتغير وكنت اتمنى ان تتغير بحق وهي مسحة الالم التي اراها على وجهك في بداية كل لقاء.. ترى هل سابقى اشاهدك كما شاهدتك من «قلال وغابت شمس الحق»؟**

- تبتسم جوليا ابتسامة رقيقة وهادئة وهي تقول.. من وجهة نظرك الا تعتقد مثلي ان الالم والفرح وجهان لعملة واحدة. وان الابداع لدى الانسان يولد من رحم الالم الذي يمثل الذاكرة الجمعية للشعوب.. ومن عاش مثلنا المعاناة ومشاكل الاحتلال الاسرائيلي للارض العربية في جنوب لبنان وفلسطين هذا الاحتلال الذي ترك بصماته على كل شيء.. على الارض والشجر والانسان فاثر على احساسنا ومشاعرنا واغانينا حتى على افراحنا واحزاننا.. اما بالنسبة لـ«غابت شمس الحق» فقد كانت وليد هذه الظروف مجتمعة.

*** ومسحة الحزن هذه الى متى ستبقى تعيش مع جوليا بطرس؟**

- لن تطول وستزول قريبا مع زوال الظلم. وزوال الخضوع والاستسلام العربي ستزول فالفجر القادم.. الفجر المشرق سيأتي وسيحضر معه كل جميل وستحل البسمة الرقيقة مكان الحزن والالم ليس على وجه جوليا بطرس فحسب بل على وجوه الامة العربية كاملة وعلى رأسها شعب لبنان وشعب فلسطين.

*** ما دمنا نتحدث بالالم والظلم والاحتلال.. ماذا تعني مجزرة قانا لـ(جوليا بطرس)؟**

- تتنهد وهي تقول.. تريد مني ان اتغير وان تعلو وجهي ابتسامة تبشر كل من يراها بالصدق والحب والوفاء وتسألني عن مجزرة بشرية هزت كيان العالم اجمع ولكنه «العالم» لم يحرك ساكنا لمنع وقوعها او تكرارها.

مجزرة قانا هزت ضميري وكياني من الداخل، وضاعفت الالم الذي عشته واعيشه فمثل هذا الفعل الاجرامي ضد شعب اعزل من السلاح شعب بريء ذنبه الوحيد انه يحاول رفض احتلال ارضه وجزءا من وطنه.

مذبحة قانا عار على جبين الانسانية جمعاء فكيف سيكون وقعها على ابناء هذا البلد «لبنان» لقد كان وقعها علي مؤلما جدا وكان لا بد من فعل شيء لمواجهة هذا العدو الشرس والذي لا علاقة له بالانسانية.

وتتابع جوليا حديثها بعد غصة في الحلق ودمعة دافئة كادت تنحدر على وجنتها اليسرى فسارعت لمسحها.

تسألني عن مجزرة قانا وماذا تعنيه لي كانسانة وفنانة عربية من لبنان.. لقد شعرت بالالم ولكن هذا الالم ليس صفة شخصية شعرت به جوليا بطرس، بل اصاب الناس جميعا.. كيف استطيع ان اشاهد وردة جميلة تحرقها مدافع العدو ومعها كل هؤلاء الاطفال والشيوخ والنساء ممن احتموا بموقع للقوات الدولية ولا أتألم او احترق من داخلي معهم..

*** الفنانة جوليا بطرس جسدت الاغنية الوطنية «الثورية» التي حركت مشاعر واشجان الناس على امتداد الوطن العربي، وقدمت الاغنية العاطفية التي اثارت الاعجاب لدى**

* الحب حالة انسانية تعيش بداخل كل انسان وخاصة الفنان

كل من سمعها.. في ظل هذا الكم الهائل من الصريخ والعويل غير المفهوم والمسمى اغنية عربية.. ماذا تقول جوليا عن مستقبل الاغنية العربية..؟

- منذ عقد ونصف من السنين بدأت الاغنية العربية تتجه نحو الانحدار الواضح كلمة ولحنا واداء.. اصبح من يملك المادة قادرا على تسجيل الكاسيت او عمل فيلم فيديو كليب وتوزيعه في السوق العربية وهذا بالطبع اثر على مستوى الاغنية العربية فظهرت تسميات عديدة منها الاغنية السريعة.. الاغنية الخفيفة واخيرا الاغنية الشبابية. وهناك صرعات ظهرت في مجال الاغنية العربية لها اول وليس لها اخر.. صرعات ما انزل بها من سلطان ومع كل ما يجري على ساحة الغناء العربي الا انني واثقة جدا من صمود الاغنية العربية الاصيلة، ومن عدم تاثرها بكل ما يجري، وان الانسان العربي مهما تعرض لمثل هذه الاغاني وابهر فيها لفترة من الزمن سيعود الى الاصالة والتراث وستبقى الاغنية العربية هي الاساس كونها اصيلة وقوية وغنية بمفرداتها الكلامية وجملها الموسيقية.

*** والان نحلق مع الفنانة جوليا بطرس في عالم الحب والمرح.. ماذا يعني الحب للفنانة جوليا بطرس؟**

-يعني لي الكثير الكثير.. فالحب حالة انسانية تعيش بداخل كل انسان فينا وخاصة الانسان صاحب الاحساس المرهف، والفنان كما تعلم يتمتع باحساس مرهف وشفاف.. الحب كلمة لها وقعها المؤثر في القلوب والعقول ومن لا يحب لا يمكن ان يعيش بشكل طبيعي.. وعلى الحب تقوم العلاقات البشرية السمحة، وبدون الحب لا يمكن ان تتصافى القلوب ويستقر الامن والسلام في العالم.. هذا بعض ما تعنيه كلمة الحب لي كانسانة وكفنانة.

*** علمنا ان الفنانة جوليا بطرس التي احبت ابن الجيران وبادلها الحب والذي يعيش الان خارج حدود لبنان سيتزوجان قريبا، وان جوليا ستنتقل من عرينها في جديدة المنصورة الى حيث يقيم فتى الاحلام ما مدى صحة هذه المعلومات؟**

- تضحك جوليا ضحكة مقتضبة وتقول.. كل ما قلته صحيحا، وعلى ما يبدو انكم لا تتركون شاردة او واردة الا وتتابعون اخبارها وتعرفون عنها المزيد.

*** ولكنك نجمتنا التي طالما استمتعنا بصوتها وصفقنا لها وانتصرنا لها فانت لست شاردة او واردة انت فنانتنا التي نهتم بها وباخبارها..**

- بارك الله فيك على هذا الاطراء، واود ان اقول لك ان خطيبي الاستاذ الياس ابي صعيب يعمل في الجامعة الاميركية في دبي، وهو حقيقة ابن جيراننا، وسنتزوج خلال الاشهر الثلاثة القادمة ان شاء الله وسأعيش حيث يعيش زوجي في دبي.

*** هذا موقع الحبيب.. الخطيب والزوج من جوليا بطرس.. تلحق به اينما كان ترى ما موقع الحبيب في تجربة جوليا بطرس الفنانية، وكيف كانت تراه؟**

- انت تعرف ان جوليا بطرس قدمت الكثير من الاغاني المنوعة والشاملة وجميعها تعالج قضايا انسانية مهمة ومتنوعة.. منها ما هو للحبيب الاول والاكبر والاهم.. الوطن، والام والاخ والطفل.. فالفنان كما اسلفت كتلة من المشاعر الانسانية والتي لا يمكن تجاوزها.. انا اقدم لكل شيء المساحة التي يستحقها من الحب والجهد والوقت وللحب والوجدانيات بصمة واضحة في تجربتي الفنية.

*** الفيديو كليب.. ماذا يعني للفنانة جوليا بطرس؟**

- الفيديو كليب للفنان اي فنان قد يكون نعمة ترفعه او نقمة تؤثر سلبيا على مشواره الفني.. فالفيديو - كليب الذي ساد ايامنا هذه قصد منه خلق جوا من الاثارة المفتعلة، وانا شخصيا لا احب الاثارة في الفيديو - كليب بل اعلن انني ضد الاثارة في الفيديو - كليب ولا اريد منه سوى ان يقدمني للجمهور على حقيقتي كما ان جوليا بطرس التي يعرفها جمهورها وتعرف نفسها.. احب ان يقدمني انسانة على بساطتها وعفويتها دون تصنع او بهرجة مبالغ فيها كوني لا ارغب في فقدان مصداقيتي امام جمهوري العريض كما انني لا اريد لصورتي ولصوتي وكلمات اغاني ان تصل الى الجمهور وقد فقدت الكلمات دفأها والموسيقى اصالتها، وبالتالي تصل الى المستمع بصورة مشوهة لا حياة فيها.

***اخيرا ما هو جديدك وهل ستكررين تجربتك مع الشاعر الفلسطيني سميح القاسم؟**

- لي اسطوانة تضم سبع اغنيات وهي بعنوان «قرار» وستصدر قريبا لشعراء من لبنان وملحنين من لبنان.. اما بخصوص تجربتي مع الشاعر الكبير سميح القاسم فاتمنى ان تتكرر.

الفنانة جوليا بطرس

متفرقات

"كاظم الساهر يعود الى العراق"

سوف يقوم كاظم الساهر باحياء حفل ساهر في العراق على مسرح "بابل" والفنان كاظم يقيم حالياً هو وزوجته وولديه في القاهرة وقد اشرف بنفسه خلال وجوده فيها على اللمسات النهائية لالبومه الجديد وايضاً اشرف على اللمسات الاخيرة لالبوم النجمة لطيفة الذي لحنه لها كاملاً والذي يحمل اسم (ما وحشتكش).

"احمد بدير مريض"

رغم مرضه الا انه لم يوافق على وقف عرض مسرحيته (دستور يا اسيادنا) وقرر الاستمرار في العرض رغم ارتفاع حرارته وكان يلازمه في المسرح طبيب استدعاه منتج ومخرج المسرحية جلال الشرقاوي خشية حدوث مضاعفات له اثناء العمل، وقد حرص على تناول كمية كبيرة من عصير الليمون واستأنف في نفس اليوم تصوير مسلسل «اهل القمة» الذي يخرجه يوسف ابو سيف.

"راشد الماجد وطبعة ثانية لشريطه"

ارقام توزيع شريط (المسافر) المطرب راشد الماجد تشير الى انه تم طبع اكثر من نصف مليون نسخة نفذت على الفور وتم طباعة وطرح ستمائة الف نسخة اخرى وتتوقع الشركة المنتجة أن يتجاوز توزيع الشريط مليونا ونصف المليون شريط خلال الشهور الثلاثة الاولى من طرحه في الاسواق.

والشريط يحتوي على احدى عشرة اغنية من ابرزها "المسافر" كلمات الشاعر الامير بدر بن عبد المحسن والحان الدكتور عبد الرب ادريس الذي لحن له ايضاً اغنيتين هما (غالين) و(وحشتني سوالفك).

مهرجان الطفولة الثاني للثقافة والفنون

يقام مهرجان الطفولة الثاني للثقافة والفنون في محافظة الزرقاء، وتبدأ فعالياته اعتباراً من ١٩٩٦/٨/١٥ وتتضمن الفقرات معارض رسوم للاطفال ومسرحيات واغان وندوات.

نرجو لهذا المهرجان النجاح ومزيد من الاهتمام بثقافة الطفل الذي هو رجل المستقبل.

"سمير غانم واعمال كثيرة"

يبدأ قريباً تصوير مسلسل (الهانم مرفوعة مؤقتاً من الخدمة) قصة وحوار احمد عوض.

وايضاً يتابع عرض مسرحيته (بهلول في اسطنبول) وقد انتهى مؤخراً من تصوير (مستر ايوب ومسز عنايات) الذي شاركته فيه البطولة سعاد نصر كما يستعد لتصوير مسلسل اخر هو (تعالوا نلعب كورة) ستشاركه بطولته ايضاً سعاد نصر.

الجبن والفرار

قال عمرو بن معد يكرب: الفزعات ثلاث: فمن كانت فزعته في رجليه فذلك الذي لا تقله رجلاه.

ومن كانت فزعته في رأسه فذلك الذي يفر عن ابويه ومن كانت فزعته في قلبه فذلك الذي يقاتل.

عقوبة بالسجن ١٢٠ سنة

* سمع احد اصحاب السوابق النطق بالحكم عليه مدة جديدة بالسجن مما جعل مجمل العقوبة ١٢٠ سنة، فلما ابدى دهشته قال له القاضي بكل تودد ورحابة صدر:

لا تهلع، يا هذا، ستقضي منها في السجن ما تسمح لك به حياتك.

في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الأخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

محمد ابو عليم وزير الدولة السابق لحوادث الساعة

انا سريع في الحلاقة واللبس

لقاؤنا هذا الاسبوع مع طبيب اطفال، ونقيب سابق في الخدمات الطبية الملكية الاردنية حصل على شهادة الطب في اليونان، تم ترشيحه للانتخابات النيابية اثناء غيابه عن ارض الوطن في المرة الاولى وفي المرة الثانية سنة ١٩٩٣.

انه معالي الدكتور محمد ابو عليم وزير الدولة السابق استضافنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار.

*** عرفنا بنفسك؟**

- محمد ابو عليم (٤٥) سنة، من مواليد مدينة المفرق درست الثانوية العامة في مدينة اربد، سافرت بعدها الى اليونان وحصلت على شهادة الطب، وبعد عودتي الى الاردن خدمت في القوات المسلحة الاردنية - خدمات طبية في مدينة الحسين الطبية حيث حصلت على رتبة نقيب، ثم سافرت الى الولايات المتحدة الامريكية وحصلت على شهادة في المعالجة الامريكية واثناء سفري قام اهلي بترشيحي سنة ١٩٨٩ في الانتخابات النيابية. ورشحت نفسي في الانتخابات الثانية وفزت فيها حتى اصبحت وزيرا في عام ١٩٩٥ في حكومة الامير زيد بن شاكر، فكنت نائبا قبل الوزارة وبعدها.

*** الحالة الاجتماعية؟**

- متزوج ولدي ثلاثة اولاد وبنت واحدة اكبرهم نايف وقد اكمل الثانوية العامة هذا العام، ودينا في الصف السابع وطفلاي الصغيران احدهما في الثاني والاخر في الاول الاساسي.

*** كيف كان وقع الوزارة على مسامعك؟**

- اثناء فترة نيابتي الاولى تشكلت اربع حكومات ولم تكن الوزارة بنفس الاهمية بالنسبة للمشاركة في القرار فهي تجربة يجب ان يمر بها السياسي، وكان عندي دائما احساس بالمسؤولية وكنت على علم انني سأتسلم الوزارة، فكنت مهيئا لذلك قبل حدوثه والتغير الوحيد كان انني سأدخل مرحلة جديدة ونظاما جديدا واشتراكا في قرار على مستوى الوطن.

*** ما هو الانجاز الذي تفخر بتحقيقه اثناء تواجدك في الوزارة؟**

- مهنتي كطبيب جعلتني اتسلم مسؤولية منح المعالجات الطبية للفقراء والمساكين وافخر بانني لم اكن اميز بين شخص وآخر، وكنت اقدم المساعدة لكل من يحتاجها دون تمييز.

*** من الذي ابلغك بالوزارة، واين كنت حينما بلغت بها؟**

-رئيس الوزراء سمو الامير زيد بن شاكر وكما قلت كنت على علم بالتشكيل الوزاري وانني ساكون وزيرا لكن اية وزارة هذا ما لم اكن اعلمه، وقد بلغت بها اثناء تواجدي في بيتي.

*** وهل شعرت بفرحة كبيرة لهذه الثقة التي منحك اياها جلالة الملك اولا ورئيس الوزراء ثانيا؟**

نعم فرحت بها لكن ليس لدرجة كبيرة.

*** وكيف كانت طريقة احتفالك بهذا الخبر؟**

- اقتصرت طريقة احتفالي على تقديم التهاني فقط واخبرت اهلي انني لا اريد اطلاق عيارات نارية او احتفالات غير طبيعية.

*** هل كنت نائبا في البرلمان قبل تسلمك منصب الوزارة؟ وكيف كانت الحملة الانتخابية؟**

- في الفترة البرلمانية الاولى تم ترشيحي اثناء غيابي عن ارض الوطن حيث رشحني اهلي وفزت فيها، وعدت قبل التسجيل بفترة اسبوعين او ثلاثة فقط، وفي المرة الثانية سنة ١٩٩٣ رشحت نفسي مرة اخرى وفزت بثقة اهلي ومنطقتي وكانت حملة انتخابية عظيمة ضمت الاهل والاصدقاء واهالي بلدتي وعشيرتي، فكنت نائبا قبل تسلمي الوزارة واثناءها وبعدها.

*** كيف كان استقبال موظفي الوزارة لمعاليك في اول يوم لك بالوزارة؟**

- طبيعي ان اتعامل مع الناس من طبقات وجنسيات مختلفة، واعطيت انطباعا طبيعيا للموظفين عندما دخلت الوزارة واشعرتهم انني صديق لهم واستقبالهم لي كان مريحا وطبيعيا.

*** بعد تسلمك الوزارة هل فكرت بتغيير سائقك وسكرتيرتك؟**

- عند تسلمي الوزارة كان السائق القديم يمر بظروف عائلية صعبة لذلك طلبت منه التفرغ لها وبدأت بقيادة سيارتي لوحدي حتى تم تعيين سائقا جديدا، اما السكرتيرة ففي البداية فكرت بتغييرها ولكن مع مرور الوقت وجدت انها تتجاوب مع العمل لذلك ابقيتها طوال فترة وزارتي.

*** كيف كان وقع خبر استقالة الحكومة عليك؟**

> **كنت نائبا في البرلمان قبل واثناء وبعد الوزارة**

-كنت على علم باستقالة الحكومة قبل شهر تقريبا، لكن الخبر كان عاديا بالنسبة لي لانني عدت الى موقعي كنائب، وقد يكون الوقع اكبر لو كنت خارج النيابة.

*** هل اعمالك المتواصلة في الوزارة تحد من علاقاتك الاجتماعية نحو اقاربك واصدقائك؟**

- انا اقوم بواجباتي الاجتماعية كلها الا ان عملي في الوزارة والنيابة حدت من علاقاتي هذه.

*** هل تتلقى العتاب من قبلهم؟**

- نعم، تلقيت العتاب منهم وخاصة لانهم اعتقدوا انني كوزير بيدي كل شيء واستطيع عمل ما يريدون لذلك سمعت العتاب الا انني لم اقصر في حق اي محتاج.

*** بالنسبة لزوجتك واولادك هل يسمعونك العتاب ام يشدون من ازرك على ذلك؟**

زوجتي واولادي يشجعونني دائما على عملي الا انهم يتضايقون احيانا من عملي المستمر واحيانا اولادي يعاتبونني لعدم رؤيتي وقلة تواجدي بينهم داخل المنزل.

*** هل حدثك احد اولادك عن موقف زملائه واصدقائه في المدرسة وفي الشارع ازاءه بصفته ابن وزير وكيف كانت ردة فعلهم تجاه ذلك؟**

- جاءت الي في احد الايام ابنتي دينا واخبرتني انها ادلت برأيها في موضوع معين فقالت لها احدى زميلاتها في الصف (انك تقولين ذلك لانك ابنة وزير) وغضبت دينا وقالت (ان هذا هو رأيها بغض النظر انها ابنة وزير او غير ذلك).

*** وهل تغيرت معاملة زوجتك وعائلتك لك بعد ان تسلمت منصب الوزارة؟**

- لا لان معاملتي لهم لم تتغير وخاصة ان امورهم تسير بشكل ممتاز قبل تسلمي الوزارة، واحاول توفير كل ما يحتاجونه وهم على علم بان مقعد الوزارة غير دائم لي فاليوم لي وغدا لغيري.

*** معالي السيد ابو عليم هل تحلق ذقنك بنفسك ام تفعل ذلك عند الحلاق؟**

- تعودت دائما على حلاقة ذقني بنفسي فانا اكره الموس والجلسات الطويلة، فانا سريع في الحلاقة واللبس وفي كل شيء، وفي حياتي لم اذهب الى حلاق.

*** وهل تساعدك زوجتك في اختيار ملابسك قبل خروجك من البيت؟**

- احيانا تختار لي ملابسي، وانا اقبل وارحب بذلك واحيانا اخرى ارفض تدخل احد والبس لوحدي واخرج وانا مصمم على عدم تغيير ملابسي مهما حصل لان مزاجي كان هكذا.

*** متى كانت آخر مرة اتصلت فيها زوجتك بمعاليك في الوزارة؟ وماذا طلبت منك؟**

- اتصلت في الفترة الاخيرة، وطلبت مني ثمن فستان تريد شراءه لحضور حفلة مدرسية لابنائي الصغار بمناسبة نهاية الفترة الدراسية لهم.

*** هل تشتري حاجيات البيت بنفسك ام ان سائقك يفعل ذلك ام يكون الخيار الثالث لزوجتك لتقوم بذلك؟**

- احيانا يشتريها السائق لكني استمتع بالتسوق واحب شراء حاجيات المنزل بنفسي وافرح بذلك اكثر عندما اشتري حاجيات تعجب اولادي وزوجتي، واحيانا اخرى تقوم زوجتي بشراء الحاجيات بنفسها.

*** زوجتك، هل هي من النوع الغيور؟ وهل حذرتك من السكرتيرة وغيرها، وخاصة انك تسلمت منصبا والعيون كلها عليك؟**

- لا. زوجتي ليست غيورة، وقد اعتادت على ذلك في عملي وانا طبيب اطفال، واكثر زبائني نساء وربات بيوت وفي حياتها لم تحذرني من السكرتيرة او غيرها فهذا شيء عادي بالنسبة لها.

*** كيف تعرفت بزوجتك؟**

- تعرفت بها اثناء عملي في الخدمات الطبية حيث كانت مديرة العلاقات العامة هناك فعلاقتنا كانت علاقة عمل، رأيتها واعجبت بها، وتم الاتفاق وحصلت الخطوبة ثم الزواج.

*** ما هو اكثر شيء تحبه في زوجتك وهي ماذا تحب فيك؟**

- احب في زوجتي صمتها وخاصة اذا كنت متضايقا فتتركني ولا تتحدث معي، ولا اعرف ماذا تحب هي في.

*** ما هي النصيحة التي تسمعك اياها زوجتك باستمرار وهل تتقيد بها؟**

- تنصحني دائما بالاقتصاد والتوفير وان انتبه الى ظروف الحياة التي نتطلبها ذلك فنحرص على ذلك احيانا

*** ما هي المناسبة التي تحتفل بها مع زوجتك وعائلتك بشكل دائم؟**

-اعياد ميلاد اولادي

*** ما هي امنيتك في هذه الحياة؟**

- ان يكبر اولادي ويحصلوا على تعليمهم ويوفقوا في اعمالهم، واتمنى ان اقوم بواجبي واحترم الناس والوطن.

*** اين تقضي اوقات فراغك؟**

- اذا كان لدي اوقات فراغ فانني افضل ان اقضيها مع اولادي وزوجتي.

*** الاكلة التي تحبها؟**

- احب البامبا.

*** والرياضة التي تمارسها؟**

- احب ممارسة التمارين الرياضية واحافظ على القيام بها وانصح بها كطبيب وخاصة في الصباح.

*** من هو اقرب شخص الى قلبك ونفسك ولماذا؟**

- لا استطيع تحديد شخص معين قريب الى قلبي ونفسي فانا احب الناس جميعا ولهم مكانة كبيرة في قلبي.

*** شكرا لك؟**

- شكرا لكم.

سقراط والزواج

كان سقراط تعسا في زواجه وكانت متاعبه مع زوجته لا تنتهي، وقد خرج بنصيحة قائلا فلتتزوج على اي حال، فان حصلت على زوجة: غدوت رجلا سعيدا.. وان كانت من نصيبك امرأة سيئة الخلق غدوت فيلسوفا. وكلا النتيجتين نافعة للانسان، لذا اشتهر عنه عبارة تجنب حب المرأة..

* وحينما سئل سقراط يوما عما اذا كان من الافضل للرجل ان يتزوج او يظل اعزبا كان جوابه فليتخذ الطريق الذي يروق له.. فلسوف يندم في كلا الحالتين.

السائق الذكي

كانت الجامعات تدعو اينشتاين كي يلقي محاضراته في النظرية النسبية على طلابها، وكان شاب ذكي يعمل سائقا مع العالم المشهور فقال السائق لاينشتاين «لقد حفظت محاضراتك عن ظهر قلب، لدرجة انني استطيع ان القي المحاضرة بدلا عنك.

فقال له اينشتاين: انا اوافق، فالجامعة التي سنذهب اليها لا تعرف شكلي، وحينما نصل اليها سوف نقوم بتبديل ثيابنا وتقوم انت بالقاء المحاضرة، واتولى انا دورك.

وبالفعل نجح السائق في القاء المحاضرة، ثم هم بالخروج لولا ان استوقفه احد الاساتذة وسأله سؤالا معقدا فرد عليه السائق قائلا (ان هذا سؤال سهل لدرجة انني سأحضر سائقي الخاص ليجيبك عنه).

هكذا من الأصل

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصراً.. ومنذ الان تستطيع قارءنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

عاشق الاخلاق الجميلة

نفسي افش غلي بـ عاشق الاخلاق الجميلة الذي لا يحب مسلسل الجريء والجميلة ليش لهالدرجة تكره الجمال والابداع ما تزعل هذا رأيي لانني احب هذا المسلسل ولا استطيع الاستغناء عنه.

عاشقة ريدج [A]

ابن عمي

نفسي افش غلي في ابن عمي «علاء» واقول له نيدو بقوي العضلات نيدو بطلع شنبات.

احمد اسماعيل

مكتوم الاشواق

نفسي افش غلي بـ مكتوم الاشواق لانه مشكلة منقهر من خالد ومن الحياة والحظ اللي ما بده يمشي معنا زي الناس وفي اسير الجنوب [N] واقول شنو لك دخل في البنت ان شاء الله ملقبة نفسها بالبادية ارحم حالك شوي لا تفقع

الفتاة العنزية

مرض

نفسي افش غلي في علي اللي ما بمرض الا يوم السبت ويوم الثلاثاء ليش يا خوي هو حتى المرض عندك اله ايام .حرام عليك يا رجل ارحم حالك.

جمال عبد القادر

مقاولة

نفسي افش غلي في ذات العيون الخضراء وشجون البادية وفداء وفلسطين اللي ماخذات صفحة فش غلك مقاولة ومش مخليات لاحد مجال خافن الله فيه ناس صار لمشاركاتهم شهور ومش طالعة.

حسين

يا قلبي..!!

نفسي افش غلي في كل انسان ظلمني، وحرمني لحظة سعادة، واقول «يا قلبي مين... مين يداويك»؟!

غريبة الدار

عاشقة ام كلثوم

نفسي افش غلي في عاشقة ام كلثوم اللي نجحت في التوجيهي ونقول اله ناجحة يا اخت اللي بيجيب ٩٠ مش فرحان..

عاشق الربيع

سهل رحيلة

نفسي افش غلي في حبيبتي واقول لها اللي يحب بالصعب يخليك واللي يحب بالسهل سهل رحيلة.

ابو وسام

ادوات التجميل

نفسي افش غلي في ادوات التجميل اللي بخلين كل وحدة اجمل من الثانية.

عاشق الهدوء والامل

سطو

نفسي افش غلي في صاحب الرمز «بحر الاحزان [S]» لانه هذا الرمز مش ملك له ولا يحق له السطو عليه ما دام صاحبه موجود واقول له اثبت ان هذا الرمز والا تعود وتكتب تحت اسم هذا الرمز .

«بحر الاحزان [N]»

أخي واختي

نفسي افش كل غلي في الاخ «فهد» اللي طول نهاره كاشخ في ثوب ومنديل وكمان في الاخت هنية واقول لها نفسي اتعرف عليك من خلال هذه الزاوية واهديك اغنية مخاوي الليل «تقوى الهجر» وفي [U S A].

دوسريه

ابتسامة

نفسي افش غلي في ابناء جاكلين الاخوان ابو عديل والمشاكس يسري واقول لهما: تذكرا ايامنا الحلوة التي قضيناها مع بعض... وارجو ان تبقى الابتسامة جواز سفر دبلوماسي دولي تستطيع الدخول الى قلوب الناس دون تفتيش...

عنيد الزمن [Y]

عصام + كاظم

نفسي افش غلي بكاظم الساهر واحكيلو
قالوا. جننت بكاظم فقلت. وبحكم ما لذة العيش الا للمجانين.

[ESSAM]

[N]

نفسي افش غلي في [N] اللي مقاطعتني وما شفتها من اسبوع.

ابو صخر

- فقر وطفولة -

تجربة

نفسي افش غلي في هالبنات اللي بتمرضن للحب اكثر من مرة مع ذلك بفشلن فلماذا كثرة التجارب... واحب ان اقول لهن ان الحياة مدرسة واستاذها التجارب... والتجارب عبره لمن يعتبر...

المشاكس يسري

البيتزا

نفسي افش غلي في التلفزيون اللي بعرض لنا دعايات البيتزا دخيل الله اي ما شفناها الا بالتلفزيون وبدكوا كمان نشتريها حرام عليكو بكفيش اسعار الخبز اللي رح تطير في الهوى.

عاشقة اردن الحسين [E]

نورس الاحزان

نفسي افش غلي بنورس الاحزان واقول لها كلامك جميل ففي هذه الدنيا اناس حاقدون واناس لا يحبون النجاح لغيرهم ويهوون مصالحهم الشخصية ولكن مش كل اصابعك واحد...

عاشق آهات الليل

رسالة

نفسي افش غلي في بنت خالتي ملاك لانها لحد الان لم ترد على رسالتي اللي بعثتها من "٣" شهور.

سوزان

اغنية

نفسي افش غلي في التلفزيون الاردني اللي
ما عمرهم عرضوا اغنية لجورج وسوف «فيديو كليب» والا يعني عشنه مش زي بعض المغنين.

عاشق جورج

صوت

نفسي افش في [H. K.-R] اللي صارلي شهر لم اسمع صوتها عسى خيران شاء الله.

عازف الاوتار

تدرس

نفسنا نفش غلنا بالفتاة التي تدرس في كلية التمريض لانها مش معبرتنا
عامر [S] - زكريا [F]

ابو مايكل

بدي افش غلي بـ ابو مايكل لان فش غله بكاظم مش عارف انه محبوب أي فش غلك بوائل كفوري.

شيرين

صورة

نفسي افش غلي بصورتك يا محمد انت وعايد انا اسف لاني اخذتها.

سارقة صورة

متعب

نفسي افش غلي في متعب اللي ما تخرج مع اصحابه.

عابر الزمن

تخرج

نفسي افش غلي في عايد اللي تخرج وما احضر تخرجه للاسف

زرقاء الجامعة

التلفزيون

نفسي افش غلي في التلفزيون الاردني اللي ما بيبثوا اغاني محمد محيي ولو بثوها بيبثوها في السنة مرة.

عاشقة محمد محيي

[N - M]

بدي افش غلي في [N - M] لانها قطعت المراسلة .

عاشق الحياة السعيدة

نصار

نفسي افش غلي في نصار اللي فش غله فيّ... والله يسامحك لكن بسيطة لك يوم.

عاشق المبرقعة

رائد

نفسي افش غلي بـ رائد البحرين اللي للآن لم يكتب لي شيئاً عن نفسه ماذا يعمل وكم عمره هل هومن البحرين بالاصل

عاشقة الخليج امل

صاحبة العيون الزرق

نفسي افش غلي في صاحبة العيون الزرق لانها بتحكي احمد حبيبي بكر

حبيب حياتي

نفسي افش غلي بحبيب حياتي [A] اللي ما رحم قلبي اللي بموت فيه ومع ذلك لن انساه وحبه يجري في دمي.

عاشق [F-A]

شذاء

سامر

نفسي افش غلي بـ اخوي سامر اللي ما تروح مباراة الا ويحضرها.

سناء

عاشق الصداقة

جاي على بالي افش غلي بعاشق الصداقة اقول شوف لك واحد افش غلك فيه لا تتدخل بعاشقة [M - M]

عاشق الحياة السعيدة

ابو ليث

نفسي افش غلي باخي محمد «ابو ليث» اللي كل يوم بحكي تلفون الساعة ستة وخمسة

موعد

نفسي افش غلي في [M A] اللي عارفه حالها لانها كل ما بستناها على الموعد ما تجي نفسي اعرف السبب

رجال الديار [K]

طفران

نفسي افش غلي بصديقي احمد اللي دائما بقول انه طفران ما معي مصاري وهو بروح يأخذ سيارات سياحية كل آخر الاسبوع

خالد

اضـــــــــواء

مبروك
اجمل باقة ورد للمزين غسان اللورد
وذلك بمناسبة
الديكورات الرائعة لصالونه في اربد
. الف مبروك يا ابو خالد ودائماً
الى الامام .

احلى العصافير

ضيف النسيم

ضيف صفحتنا لهذا الاسبوع:
احمد الكور الصخري

شاعر له مقدرة وخيال واسع في كتابة القصيدة ساهم في كثير من الصحف المهتمة بادبنا.
رقصنا طربا لعذوبة اسلوبه في كتابة القصيدة وما زال جادا في ذلك نتمنى له التوفيق.

قصائد خالدة

يا ذيب انا يابوك حالي تردّى
وانا عليك من الواجيب يا ذيب
تكسب لي اللي لا قح عقب عدا
طويلة النسنوس حرشا عراقيب
تجر ذيل مشل حبل المعدا
وتبرى لحيران صغار حباحيب
واشري لك اللي ركضها ما تقدا
ما حد لقى فيها عيوب وعذاريب
قبا على خيل المعادي تحدّى
مشل الفهد ترثب عليهم ترائيب
انا اشهد انك باللوازم تسدا
وعز الله انك خيرة الربع بالطيب
ياللي على ذيب السرايا تعدا
لو حال من دونه عيال معاطيب
ليث على درب المراجل مقدّى
مما فيك يا ذيب السبايا عذاريب

شالح بن هدلان

من عيون الغزل

هذا انت ولا حمرة.. الشمس واليم
ريح المطر ولا نسايم.. حنينك
يومك ضحكت وبش.. باوجانك الدم
قبل الغياب وكلهم.. حاسدينك

مساعد الرشيدي

* * * *

عز القصيدة.. وزاعلتني حروفه
من يوم غاب اللي قصيدي.. مهاويه
غابت به الدنيا.. وخلت طيوفه
عزي لمن مثلي زمانه.. يعاديه

خالد الفيصل

* * * *

معك الليالي..يوم صديت مالت
صارت عقب فرقاك ايامنا..سود
رغم الظروف اللي.. من القرب حالت
يازين احبك والامل فيك .. مفقود

عبدالله العليوي

* * * *

فيك زين هو.. يضيم ولا يضامي
كم حفيا لجلك انتي ساق.. رجله
جيت هارب من.. بعيدات المرامي
مثل منفي، هارب من حكم .. قتله

عبدالله حمير القطحاني

قصيدة «اشرب عطش» للشاعر احمد الكوز اثارت شجون الكثير من الشعراء والشاعرات ووصلني العديد من القصائد والتي تشيد بتلك القصيدة واخترت هذه القصيدة والتي لم تكن بمستوى قصيدة الكور ولكن من باب التشجيع لكاتبتها اخترناها:

سفينة

اسمعني يا احمد بكلام اريد اقوله
بس يضيع حلم مش يعني العمر ضاع
لو تدري حزني على احلامك المقتوله
قد ما المتني وسببت لي اوجاع
موكل ما يتمنى المرء ينوله
هيك خلق الله شي بالسما وشي بالقاع
اني لك اخت اسمع ما اقوله
ولا تهتم لواحد معنى الوفا باع
لا تدفن روحك بحياة حزينه
تلقى سفينه بيوم وتكون انت الشراع
وما فيه شراع بدون سفينه
وتنسى احزانك وكل من كان خداع

عاشقة المسافر

حان الرحيل

يا الله يا علام ما تخفي الاسرار
يا خالق الدنيا وعالم خفاها
يا رافع سبع السما ومعطي الاعمار
بمك اوجه دعوتي ومحتواها
دعواي راحتي بكل شيء من الاقدار
والنفس ترضى بكل شيء لقاها
حان الرحيل وجهزوا زاد الاسفار
واليوم فارق نور داري وضياها
مصباح عبدالله جتني من الاخبار
شيء يكدر فرحة الروح حاها
قالوا توفى ما تود من الانفار
اللي قضيت سنين تمشي وراها
الوالدة ما عقبها شمعة الدار
ولا ظنتي سنين انسى عزاها
لا شك امرللي لذنب الانسان غفار
هو العطا وهي له يامن بقاها
واليوم أبطلب خالقي سر وجهار
يا رب ترحم من نظيري بكاها
تسكنها جنه واسعه كلها اشجار
وتغفر جميع ذنوبها مع خطاها
امرك نفذ ما يسبقه اي انذار
يا ليتني موجود واكسب رضاها
ابي اسامحها على كل ما صار
واطلب سمرحتها وروحي فداها
مشواك جعله درع بين الابرار
في جنة تنسين دنيا وعناها
هذي حقيقة خاطري قبل الاشعار
ترجمتها با سلوب فكر بناها

محمد عودة سالم المساعيد - البحرين

يا زمان الصمت

شوف جرحك كيف وراني العذاب
حبر ايام السعادة بي ضنى
وشوفتي اقرا على الدنيا كتاب
صفحته بالدم رواها العنا
وانت تنصحك مما تعرف ان اغتراب
حالتي بالعمر نسّاني الهنا
صك قلبي عالهوى ومات الشباب
وباع دنيا وعن الحب انثنى
وبش تنفعني دموعي والعتاب
يا زمان الصمت قل لي وين انا
تايه متغرب بليل الغياب
ولا رفيق او حبيب لي دنا
حبك الليل ما نسيته يا سراب
بي تمكن ثم وردني العنا
يا عبير العمر والعمر اكتئاب
حبك الغالي على روحك جنى
ليتني ما شفت وجهك يا عذاب
وليتني انسى عيونك والهنا
بالحبيب اللي رفعتك للسحاب
كان زرعي ورد والشوك الجنى

الشاعر خالد الشرمان - المفرق

مجرد كلمة

استثمار ودمار

اذا اردت الاستثمار في تربية الاغنام فاليك الجدوى الاقتصادية منها فاذا قمت بشراء خمسين رأسا من الاغنام على سبيل المثال.. فان انتاجها من الحليب والصوف ستكون كافية لتغطية مصاريفها وتكون قد ربحت ما تبقى من المواليد الاناث، اي اذا كان مجموع المواليد ٢٥ خروفا و٢٥ عبورا فان ربحك يكون ٢٥ عبوراً ويصبح عندك في نهاية العام ٧٥ راس اناث «ولكن هذا كله يأتي في سنين الخير» ولكن في سنين الجفاف مثل هذه السنة التي ندعو الله ان لا تعود فان مصروفاتك تكون كالتالي.

في سنين الخير تقوم باطعام علف للاغنام من ٤ - ٥ اشهر في السنة وتعتمد في باقي اشهر السنة على خيرات الارض من كلأ وماء ولكن في سنين الجفاف فانك تقوم باطعامها علفا على مدار العام فاذا كان الصوف والخروف والحليب يغطي مصروفات الاغنام في سنين الخير من ٤ - ٥ اشهر في السنة فكيف تكون عليه الحال في سنين الجفاف اذا اعتمدنا الخمسين رأسا بعد ٥ اشهر حيث تكون لديك ٧٥ راسا بحاجة الى مصروفات ٧ اشهر اخرى على الاقل نقوم ببيع رأساً منها لكي تشتري علفا إلى لـ٢٥ المتبقية لانك تبيع الخمسين رأس بسعر ١٥ رأس لان الانخفاض في اسعار الحلال وصل الى ٧٠٪ ناهيك عما قد تتعرض له الاغنام من امراض وموت فإن خسارتك في هذه السنة تكون على الاقل نصف رأس مالك وتعبك يضيع هدراً! وكل هذا بدون رفع اسعار الاعلاف فمن الذي سيربي بعد هذا العام اغناما..

بلاغة القول

تعبت مني الاسئلة بالاجابه
وانظر شروق الشمس والشمس بغياب
وتعبت اناظر والمعنى عذابه
انك بعيده والملا دونك حجاب

طلال الرشيد

طريقة العتاب

جيتك حبيب الروح والقلب مشتاق
جيتك اقدم عذري باغلى رفيقه
رفيقتي كمالعذر مدموج باشواق
والشوق تراه اليوم صدق وحقيقه
وحقيقتي يا زين كشمس الاشراق
بشراقها تعلمك انك وثيقه
وثيقتي والحب ما هي والاوراق
انتي حبيب القلب طفي حريقه
حريقتي للقلب شبت بالاعماق
والروح بدمع العين صارت غريقه
غريقتي الروح والجسو ما راق
جري تعكر كيف تصفى طريقه
طريقة العتاب صارت لنا فراق
يوم تعاتبنا بجنب ذيك الحديقه
اريد تنسى كل ما صار باوراق
وتنسي حبر اقلام ذيك الدقيقه

فارس منور اللبابات
الحسينية - معان

بريد الاذاعة

الاخوة والاخوات.. ختام عبدالعزيز يوسف، حسين سليمان بن حسان - دبة حانوت - الطائر النجدي: قصائدكم وصلت وفي طريقها للنشر.

الاخوة والاخوات - صالح ابراهيم النواهبك، عاشقة السعودية، خلف عبيد الخالدي - الخالدية المفرق، نادر غازي رمايضة - الكرك راكين لا اعلم سببا لربط صدر البيت في عجزه بقصائدكم المرسلة معتذرة عن نشرها لهذا السبب وحياكم الله.

الاخوة - رائد هايك الطوالشة، خشاع سليتين - المفرق، فتى الصحراء - دبة حانوت :قصائدكم مختلة الوزن والقافية معذرة.

الاخ - راتب عودة الشرفات - الصالحية المفرق لن القصيدة ٥٥.

مسك الختام

هذا الزمن عشته ... بيسر وكلايب
ما غير اطباعي ولا هز ... جفني
(...)

حسم والنفا

هكذا من الاصل

مرصد الابـــراج

الحمل
في اول ايام الاسبوع يطرأ تحسن واضح على علاقتكم مع العائلة ويسود التفاهم اجواكم المنزلية بعض المشاكل القديمة . اما ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء تلاحظون ان اموركم العاطفية قد بدأت تسير في الاتجاه الصحيح وتتعزز العاطفة مع الطرف الثاني مثل الحبيب او الزوجة والزوج وتقضون اياماً جميلة مع الحبيب وغالباً ما تقومون بنزهة او رحلة معهم في الهواء الطلق تتبادلون خلالها الاراء المستقبلية ويجب عليكم عدم اضاعة الفرصة من بين ايديكم هذه الايام لان الشهر القادم لن يكون سهلاً عليكم التفاهم مع الشريك . في نهاية الاسبوع تحافظون على عملكم وسير الامور فيه وانهاء جميع متطلبات العمل وتتفاهمون مع زملائكم وتحافظون ايضاً على صحتكم جيداً وتلاحظون ان العلاجات التي سبق لكم ان استعملتم جزءاً كبيراً منها بدأت النتائج تظهر عليكم. واكثر المرضى في المستشفيات يتماثلون للشفاء وسيخرجون قريباً منها بسلامة. كونوا واقعيين في تفكيركم ولا تتسرعوا في الحكم على ظواهر الامور قبل دراستها جيداً وبعدها اتخذوا القرار المناسب.

الثور
يوم الاثنين تزداد اتصالاتكم مع الاخرين سواء من خارج البلاد او داخلها او اتصالاتكم بالهاتف مع الاصدقاء المقربين اما يوما الثلاثاء والاربعاء من المحتمل ان تكون هناك خلافات عائلية وتظهر لكم مشكلة لم تكن بالحسبان ربما يكون لها جذور من الماضي وتسود الاجواء غيوماً كثيفة وخاصة مع الاخوة تعاملوا مع هذه المشكلة بعقلانية وبهدوء اكثر ولا تجعلوا منها سبباً في الفرقة مع الاسرة. واذا كانت متعلقة بالعقارات لا بد من حلها هذا الشهر ليكون الوضع لصالحكم . خذوا رأي الوالد اوالوالدة في هذه الامور ولا تتركوا الفرصة لتدخل الغير في اموركم العائلية. في نهاية الاسبوع تتعزز الشراكة مع الحبيب وتشعرون بان هذه الفترة افضل من السابق للتفاهم معهم على امور المستقبل لكن ما عليكم الا البدء بخطوة نحو المستقبل وعدم التفكير الزائد في الامور مما يضيع عليكم فرصة لن تتكرر. الاجواء الرومانسية افضل من غيرها التفاهم مع الطرف الثاني بالامور المتعلقة في الخطبة والزواج.

الجوزاء
في بداية الاسبوع وبالتحديد يوم الاثنين يصلكم مال من بعيد او مال غير متوقع في طريقه لكم اما عن طريق البنك او حساب توفير او من الاهل . لا تبالغوا في المصاريف هناك فترة غير سهلة عليكم فكروا في المستقبل ولا تكونوا متسرعين في قراراتكم المالية . يوما الثلاثاء والاربعاء تنجحون في امتحان ما مثلاً رخصة سياقة او امتحان لدراسة معينة او هناك من يحاول اجتياز حاجز ما وفي جميع الحالات النتيجة لصالحكم بشرط أن تكونوا اكثر هدوءاً وابتعدوا عن العصبية والتردد في بعض الامور الشخصية. الجميع يراقب تصرفاتكم وانفعالاتكم في نهاية الاسبوع تنشغلوا في امور البيت مثل تغيير بعض اثاث المنزل او عمل الديكور او التفكير في شراء بيت جديد وتشغلكم ايضاً امور الاولاد ودراستهم المستقبلية وتدبيراموره‍م المالية بالشكل الصحيح . الامور بشكل عام هذه الفترة غير مشجعة للمبادرة باي خطوة جديدة او القيام بمشروع معين دون سابق تفكير . ابتعدوا عن التشاؤم لان الايام ستكون افضل في القريب العاجل.

السرطان
اول ايام الاسبوع تقومون بخطوة جريئة اما في العمل واما في البيت وعلى غير عادتكم تتسرعون بالقيام بها لكن الامور مطمئنة وستكون لصالحكم ان شاء الله . في يومي الثلاثاء والاربعاء تتعزز الناحية المالية وتنجحون في الصفقات التجارية وتدبير اموركم المالية ولديكم الفرصة للمكاسب المادية بعدة طرق ويتعزز ايضاً مركزكم المالي عند الشركاء وربما تستلمون اول دفعة مالية لقاء عمل قمتم به مؤخراً. ولديكم الفرصة ايضاً للتوقيع على بعض العقود المالية والعقارية لكن بعد دراستها بالشكل الصحيح. في نهاية الاسبوع حددوا اهدافكم جيداً قبل التنفيذ وادرسوا اموركم جيداً من جميع النواحي ولا تعتمدوا على ذكائكم في الحكم على الامور بل يجب استشارة بعض الخبراء في هذا المجال لتفادي بعض العقبات التي ستواجهكم في مجال عملكم . كما انكم تفكرون في تغيير مجال عملكم اذا كانت الفرصة افضل فلا داعي للتقلب في الرأي لان التغير سيحصل اما هذه الفترة او في القريب العاجل . حاولوا اشراك بعض المقربين في قراراتكم المستقبلية وخاصة في العمل.

الاسد
يوم الاثنين تشعرون بالتعب وتفقدون الطاقة للعمل والقيام باعمال المنزل سرعان ما يزول هذا التعب وتعودون الى نشاطكم وحماسكم للقيام ببعض الاعمال المتراكمة عليكم. في منتصف الاسبوع تبدأون فترة افضل من السابق وتتحسن نفسيتكم اكثر وتشعرون انكم افضل من السابق وبعدة مجالات اهمها العاطفة وتعزيز الشراكة ويكون الوضع افضل للتفاهم على حل مشكلة معقدة مع الاهل وغالباً ما تكون هذه المشكلة متعلقة بالعقارات والنواحي المالية اذا كانت كذلك فعليكم القيام بخطوة جريئة في هذا المجال والمبادرة بالتفاهم مع الشركاء وعدم فرض الرأي عليهم بشكل ملحوظ. اما عن نهاية الاسبوع مكاسب مادية في طريقها لكم وتكون هذه المكاسب غير متوقعة اما عن طريق تجارة اوصفقة تجارية غير متوقعة او دين سابق او سحب ورقة يانصيب لكن يجب عليكم اختيار رقم مميز وكل شخص له رقم حظ لكن برج الاسد رقم حظه واحد او رقم اليوم الذي ولد فيه .
خبر سار يأتيكم من بعيد تفرحون به اما عن طريق رسالة او تلفون او شخص عزيز.

العذراء
في بداية الاسبوع تنشطون اجتماعيا ويكون لكم عدة لقاءات متعلقة بمجال العمل وتجتمعون باشخاص لهم مكانتهم في المجتمع وفي منتصف الاسبوع قد تتراجع صحتكم بعض الشيء وينال التعب منكم في بعض الاوقات وتشعرون بالتعب والملل وبان حملا ثقيلا يقع على عاتقكم. انتبهوا اكثر الى صحتكم ونوعية طعامكم وشرابكم ولا تجعلوا التعب ينال منكم وفكروا بانفسكم قبل كل شيء ولا تتركوا العمل يسرق بعض اوقاتكم الجميلة واحلامكم خذوا قسطا من الراحة وحاولوا الاتصال ببعض الاصدقاء او الاحباء والخروج معهم بنزهة او رحلة. وفي نهاية الاسبوع الوضع يتحسن ويكون لصالحكم بعد فترة من التعب وتشعرون بانكم قادرون على القيام ببعض الواجبات الموكلة اليكم ولا داعي للتشاؤم. الامور التي تفكرون بها هي لصالحكم بشرط ان تبادروا بها سريعا وتشعروا الطرف الاخر فيها وخاصة اذا كانت متعلقة بامور شخصية لها علاقة بالمستقبل. خبر يصل لكم عن طريق التلفون او صديق. لا تنتقدوا من حولكم كثيرا.

الميزان
في يوم الاثنين يتعزز المركز الاجتماعي والمركز في العمل ويقدر المسؤولون اعمالكم وتشعرون باحترام الغير لكم وتعاون من حولكم من الاهل والاصدقاء والشريك. في منتصف الاسبوع تكونون اكثر دبلوماسية مع الاخرين وتتفاهمون مع الغير بصدر رحب وتنشطون اجتماعيا وتزداد تحركاتكم واتصالاتكم مع الغير تقومون ببعض الزيارات الودية للاهل والاقارب والاصدقاء . وتكون هذه الزيارات خالية من اي هدف وتلتقون ببعض الاشخاص الجدد وتكون لكم معهم علاقة جيدة في المستقبل لكن عليكم اختيارهم بدقة وتأن وعدم التسرع في علاقتكم معهم. اما في نهاية الاسبوع فعليكم الانتباه اكثر لصحتكم لانها قد تتراجع بعض الشيء مع انكم في فترة افضل من السابق. اتبعوا تعليمات الطبيب بدقة ولا تترددوا في زيارته بين الحين والاخر. مفاجآت في مجال الشراكة، منكم من تتحسن شراكته مع الطرف الاخر ويشعر انها افضل من السابق ومنكم من يبدأ بعلاقة جديدة غير متوقعة والبعض الاخر قد ينهي علاقة قد بدأها في الماضي. المفاجآت منها ما هو ايجابي ومنها ما هو سلبي.

العقرب
في اول ايام الاسبوع تفكرون بالسفر والتنقلات من مكان لاخر لا داعي للتقلب في الرأي اذا كانت الفكرة مدروسة جيدا لا داعي للقلق فالسفر مفيد لكم وسيتحقق من خلاله فائدة لا بأس بها في منتصف الاسبوع يتعزز المركز الاجتماعي اما عن طريق ترفيع لدرجة افضل او تغير عملكم الى موقع افضل من السابق وتشعرون بانكم افضل من السابق بعدة مجالات وانكم محط انظار المسؤولين ومن حولكم وعدد كبير منكم يصله كتاب شكر على عمل قام به مؤخرا. في نهاية الاسبوع يتعاون معكم الاصدقاء في عدة مجالات اما في العمل قد يساعدكم احدهم بالوصول الى هدف معين او للوصول الى مسؤول كبير او يقدم لكم مساعدة مالية انتم بحاجة ماسة لها والسيدات قد يتعاون معكم احدى الصديقات في انهاء اعمال متعلقة بالمنزل مثل شراء بعض الاحتياجات او اعمال الديكور او الوصول الى هدف شخصي غالبا ما يكون متعلقاً بامور شخصية وعاطفية. اختاروا الصديق بعناية اكثر وانتبهوا ان لا يكون من رفاق السوء. اعتنوا اكثر بانفسكم.

القوس
في اول ايام الاسبوع تتعزز الميزانية لدى اكثر مواليد هذا البرج يصلهم مال من احد المصادر الغنية والتي لها رأس مال كبير مثل مؤسسة استثمار او بنك او جمعية خيرية لهم اسهم فيها. في منتصف الاسبوع تتعزز العاطفة لديكم وتشعرون بانكم بحاجة للتفاهم مع احد الاحباء وانكم القدر على اتخاذ خطوة الى الامام في مجال العاطفة. تتعاملون مع شخص من بعيد لكم معه علاقة لا بأس بها ويكون التعامل معه عن طريق الرسائل او الاتصال المباشر معه. الامور التي تتعلق بكم شخصيا لا يستطيع ان يحلها بالشكل الصحيح اما الامور العملية والتي تتعلق بالعقود والاموال فلديه القدرة على حلها لان هذا الشخص له مركز اجتماعي كبير. في نهاية الاسبوع تنجحون في اعمالكم السابقة. ادرسوا اموركم جيدا قبل القيام بها ولا تتسرعوا باتخاذ القرارات وكونوا اكثر صبرا وتحملا للمسؤولية التي تقع على عاتقكم ولا تصدقوا كل ما تسمعون من اقاويل تدور حول صديق لكم او احد افراد الاسرة فهناك من يريد ايقاع المشاكل.

الجدي
تتعزز الشراكة لدى هؤلاء المواليد في بداية الاسبوع ويشعرون ان الطرف الاخر منجذب لهم ويستطيع التفاهم معه بكل سهولة كما يطرأ تحسن ملموس على مظهرهم الشخصي في منتصف الاسبوع وفي يومي الثلاثاء والاربعاء خففوا من مصاريفكم الشخصية ولا داعي لزيادة المصاريف التي لا داعي لها حافظوا اكثر على ميزانيتكم ولا تطلبوا المساعدة المالية من احد غير المقربين. ابحثوا عن عمل اضافي لزيادة دخلكم الشهري. في نهاية الاسبوع تقومون بنزهة او رحلة معينة كنتم قد خططتم لها في السابق ولم تنجح. حاولوا استشارة الطرف الاخر بمكان النزهة او الرحلة انتم بحاجة لبعض الراحة والتفكير الجدي في الامور الشخصية، احسموا الامور بشكل واضح ولا تدعوا مجالا للشك في صدق الشريك او الحبيب. واذا كانت هناك خلافات قديمة، لا داعي للخوض بها لان الامور انتهت من فترة والزمان طوى جميع احزانها وهمومها كونوا اكثر تفاؤلا من قبل لان الفترة الحالية لن تتكرر قريبا.

الدلو
يتعزز مركزكم في العمل وتلقون الدعم والثناء من المسؤولين والاصدقاء في اول ايام الاسبوع اما في منتصف الاسبوع تلقون دعما كبيرا من الاصدقاء هذا الدعم غير متوقع فمنهم من يقول كلمة صدق منكم امام المسؤولين ومنهم من يساعدكم في حل بعض المشكلات الشخصية ومنهم من يساعد في دعم الميزانية او شراء هدية ثمينة لمنزلكم وعلى الاقل منهم من يسكت لسانه عنكم هذه الايام ويكف شره عنكم في نهاية الاسبوع انتبهوا اكثر لميزانيتكم ولا تفرطوا ابدا باموالكم الا بعد دراسة وتدقيق. احذروا من اقراض الاموال للغير الا بعد اقتناعكم بالاسباب والاشخاص ايضا الشراكة لديكم هذه الايام في تعزيز مستمر رغم من وجود بعض الغيوم في الاجواء الا ان الطرف الاخر وخاصة اذا كان من الابراج المائية والترابية حالتهم غير مستقرة وفي حالة تعب ولغاية ٨/٢٢ وبعدها يتحسن الوضع لديهم ويكون لصالحكم اكثر وتنتهي بعض المشاكل العالقة في الاجواء والتي سببت بعض الغيوم.

الحوت
في اول يوم من الاسبوع حاولوا التفاهم مع الحبيب على امور كثيرة عالقة منذ فترة ولا داعي للتأخير يجب وضع حد لها هذه الايام، وفي منتصف الاسبوع انتبهوا اكثر الى صحتكم وعليكم مراجعة الطبيب واتباع الحمية اللازمة وابتعدوا قليلا عن التفكير والقلق والذي يتعب اعصابكم من غير سبب تابعوا التمارين الرياضية وخاصة للبطن وان هذه المنطقة من المناطق الحساسة والحساسة لكم. في نهاية الاسبوع اتخذوا قرارا مهما متعلقا بالشريك ومهما كانت الاسباب او الدوافع يجب اتخاذ اسس سليمة لها ووضع حد نهائي لتصرفات الطرف الاخر معكم لكن ابتعدوا قليلا عن المزاجية في تقييم الامور من حولكم ولا داعي للعصبية اثناء الحديث معهم من الممكن ان يكون هناك امل في هذه العلاقة ادرسوا اموركم جيدا ولا تحكموا العاطفة في اموركم الشخصية والتي تحتاج الى العقل اكثر من القلب . والزمان كفيل في نسيان الماضي وما تسبب فيه من احزان واحقاد. الفترة القادمة ستكون افضل.

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل.

برج الأسد



من ٢٣ تموز الى ٢٢ آب،
الكوكب المؤثر: الشمس.
العنصر :نار.
خصائصه:نشيط متسلط حاسم مجادل صاحب شخصية .
اسعد ايامه :الاحد.
اللون المفضل :البرتقالي والاصفر الغامق.
اسعد احجاره الكريمة :الماس .
اسعد ارقامه :(١)

مواليد بين برجين

السرطان ـ الاسد بين ٢١ ـ ٢٦ تموز
لقد قدر لهذا المولود ان يكون بين الماء والنار . لا بد لهذا المولود ان يكون حساسا وذلك بتاثير القمر والشفافية الزائدة من اهم صفاته، كما انه لا يحب ان يجرح احداً وكذلك هو ايضاً لا يحب ان يجرحه احد . رقيق في تعامله مع الاخرين وهو ذو شخصية قوية تجعله ملفتاً للنظر يحب الظهور والمديح والاطراء وكشف الذات مميز جداً وجذاب ملامحه خلابة وجذابة ودائم الحديث عن ذاته ومكانته الاجتماعية وعائلته ومركزه في العمل ولديه شموخ دائم لا ينتهي كما ان لديه بعض المصاعب في الحياة مثل الصعوبة في الحصول على المال والقدرة على الوصول الى مايريد وذلك بفضل شخصيته القوية واصراره على فعل المستحيل والارادة القوية انه حقاً شخص مميز ولديه مواهب عديدة. ولكن كم من مركز رفيع في المستوى لا يشكل مصدراً للثراء. لديه ايضاً قدرة كبيرة على الخيال الواسع والخصب وعنده القدرة على تحقيق كثير من هذه الافكار الخيالية اي انه لا يعيش كثيراً في الخيال بل يشده الواقع الذي يعيش عليه.
له ميل كبير الى عالم الموسيقى والفنون على اختلافها مثل الرسم والتمثيل والغناء والعزف على اكثر الالات الموسيقية اي انه فنان بمعنى الكلمة أما عن علاقاته العاطفية فهي متعددة لكن الحب عنده واحد اي ان لديه عدة علاقات ولكن خارجة عن نطاق الحب يفضل ان تبقى هذه العلاقات بعيدة عن قلبه وحبه لكن عندما يقع بالحب ، يكون هذا الحب هو الوحيد في قلبه يحافظ عليه ويحترمه ويعتز به .

الاسد العذراء بين ٢١ ـ ٢٦ آب
مولود بين التراب والنار . بين ادعاء الاسد وجدية العذراء يتمسك بقول الصدق جدي في تعامله مع الاخرين وهذا المولود يقول الصدق وكلمة الحق مهما كان ومهما كان الثمن لا ينافق ولا يتكلم كثيراً ينتقد كل شيء حوله ولا يحب ان ينتقده احد من ناحية ثانية مواهبه عديدة ليس له عدو وهذا يرجع للكواكب المؤثرة عليه وهي الشمس وعطارد وهذا يجعله موهوباً ويخلق منه انساناً مرهف الحس تجاه كل ماهو جديد وحديث يحب التعرف على كل شيء واكتشاف ما هو جديد ويبدأ دوره هنا في انتقاد هذه الامور كعادته المعروفة عنه . ماذا عن القدرة والسلطة عند هذا المولود، يجمع بين سلطة الاسد ودقة العذراء من هنا نرى ان شخصيته جذابة لا يتسرع برأيه بل يتأنى قبل الحكم على الامور وظواهرها ولا يغضب بسرعة وكما قلنا مشكلته فقط الانتقاد واذا تخلص منها نستطيع ان نقول انه يجمع بين اكثر الحسنات والامور الجميلة التي يفضلها من حوله وهي المواهب العديدة عدم التسرع والتخفيف من الكلام الكثير عن العائلة والاهل والمركز ترى كيف يحب وكيف يعشق وكيف يتعامل مع حبيبته . يعرف تماماً كيف يسلط اضواءه على الطرف الآخر ويعرف كيف يختاره ايضاً ويعرف من يوازيه على تحمل المسؤوليات ويكون صاحب مواهب عديدة ليشكل معه ثنائياً مثالياً لافتاً للنظر اجتماعياً وقادراً على التجديد يومياً .
الاعمال التي ينجح فيها هي التجارة الحرة لانه يشكل مثالاً في الاتزان وهذه المهن تفجر مواهبه المدفونة والعديدة.

مواليد الاسبوع



يوم الاثنين ٧/١٢ . مواليده يتمتعون بسرعة الحركة والتنقلات ومحبون للسفر والترحال اهم ما يميز شخصيتهم انها قوية ومتسرعة وقوية التفكير الى جانب الغرور الذي يمتازون به ، وأهم ما يميزهم ، ان الحظ يلعب دوره معهم من وراء الكواليس ولا يتخلى عنهم ابداً.

مواليد يوم الثلاثاء ٨/١٣. مواليده بين النار والهواء . اهم ما يمتازون به التسرع في الرأي والانطلاق في الحياة الشخصية القويه الفذة وانه محب للحرية والعيش في كثير من الاحيان بعيداً عن أهله واسرته او خارج البلاد . حياته مليئة بالمفاجآت الايجابية والسلبية . حياته لا تسير على نمط معين وكما رسم لها وخطط بل تنقلب احياناً بعكس ما توقع.

مواليد يوم الاربعاء ٨/١٤ يمتازون بقوة التفكير والذكاء الخارق والذاكرة القويه وسرعة التفكير في الامور لكن رغم انه ناري وهوائي الا ان لديه القدرة على التركيز في الامور وتفسيرها وتحليلها بدقة وعدم الانتقال من موضوع الى موضوع الا بعد انهاء الموضوع السابق . لكن السلبي في هذا المولود انه في حالة تفكير دائم فعقله لا يرتاح في النهار ولا في الليل . عصبي زيادة عن اللزوم .

مواليد يوم الخميس ٨/١٥ انهم مختلفون عن بقية مواليد الاسد من ناحية الكرم فهو الههم كرماً يعرف كيف يرتب اموره المالية بالشكل الصحيح لا يفرط ابداً بالمال ويعرف قيمته ، لكنه عنيد لا يعرف التهاون بالامور و لا يتسرع باتخاذ الرأي بل يدرس خطواته خطوة خطوة. ثابت على رأيه اذا اتخذه لا يتنازل عن حقه. ولعب الناحية الفنية والجمالية دورها
مواليد الجمعة ٨/١٦ هؤلاء المواليد الاكثر هدوءاً من غيرهم فالعاطفة لديهم قوية وهم اكثر رومانسية ويحبون الاجواء العاطفية وضوء الشموع لكنهم يتقلبون في ارائهم وحساسيتهم الزائده تلعب دورها . لا يحبون ان يجرحهم احد. المزاجية هنا قد تزعج من حولهم احياناً . اما بالنسبة لقوة الحدس فلا تنقصهم ابداً انها اهم شيء في صفاتهم يتوقعون اشياء كثيرة وقد تحصل معهم وهذا ما يقلقهم احياناً كثيرة.

مواليد يوم السبت ٨/١٧ . يتحملون المسؤولية بشكل كبير يشعرون بانهم بحاجة للاستقلال عن عائلتهم وانهم الاقدر على تحمل المصاعب التي تواجههم وهم بالفعل يتحملون المسؤولية ولديهم القدرة على تحدي الصعاب في حياتهم ومن ناحية ثانية فان المشاكل لا تبتعد عنهم وبين الحين والآخر تواجههم مشاكل غير متوقعة بحياتهم لا تسير كما يريدون بل لا يصل احدهم الى ما يريد الا بعد تعب وعناء يفضلون المكانة الاجتماعية اكثر من اي شيء اخر. لديهم قدرة على الثبات والتأني باتخاذ القرارات.

مواليد يوم الاحد ٨/١٨ . هو بين النار والنار لذا فانهم من النوع المتسرع باتخاذ القرار وقد يندم على تسرعه هذا . مغرور لدرجة كبيرة وهذا من تأثير برجه ويوم ولادته ايضاً يظن انه لا يوجد احد غيره في هذه الدنيا . معتد بنفسه ويرى انه الاقدر على فعل كل شيء ويفقد الوقت عاطفياً يغضب بسرعة ويهدأ بسرعة. تراه احياناً كثيرة في حالة هدوء وكأنه حمل وديع اسد لكن عندما ينقلب سترى منه ما لا تحب وترضى وهو حساس جداً .

اسرة حوادث الساعة
تتقدم من
مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
باسمى واطيب آيات التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الجلوس الملكي
وكل عام وانتم بالف خير

مرضى الكلى بلا أدوية
يعاني مرضى الكلى من نقص أدوية «الأميوران والكورتوزون» منذ فترة ليست بالقصيرة ويذكر ان اسعار هذه الادوية مرتفعة لدرجة ان المواطن المريض لا يستطيع شراءها من الصيدليات الخاصة.
وتتكفل وزارة الصحة في تأمين هذه الادوية وخاصة «الساندميون» للمرضى وزارعي الكلى الا انه بين الحين والآخر تطل علينا بخبر عدم وجود هذه الادوية وتطرح حججاً واهية لا تسمن ولا تغني من جوع.. فرحمة بالمرضى يا وزارتنا..

عقارب
معلومة التقطها مندوبنا في جرش تؤكد ان اغلب الحالات المرضية التي راجعت مركز الدفاع المدني في مدينة جرش اثناء انعقاد المهرجان كانت جميعها «من لسعات العقارب».. يعني صار لازم حملة وطنية من اجل قتل الواسطات وقتل العقارب والا شو رأي ادارة المهرجان..

دير بالك
فيما كان وزير المالية يتحدث للنائب الوزير محمود الهويمل والنائب جميل الحشوش داخل البرلمان الاسبوع الماضي تقدم منهم الوزير علي ابو الراغب وخاطب وزير المالية ضاحكاً.. «دير بالك على السمر يا وزير المالية.. توصي فيهم».. اكيد معاليه داير باله وما بده توصاي من حده».

اجتمـاع
تم اجتماع المجلس المركزي للقيادة العليا لتوحيد احزاب «التقدم والعدالة، الوحدويون، الجماهير» وذلك مساء يوم الثلاثاء (١٩٩٦/٨/٦) في مقر حزب التقدم والعدالة في جبل عمان.
ومن الجدير بالذكر ان المجلس المركزي يتألف من ثلاثين عضواً من قيادات الاحزاب الثلاثة، وقد بحث المجتمعون الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي بصفة عامة داخل الاردن وخارجه.

الخطوط مقطوعة.. يا أفندم!!
ما تزال كافة خطوط اتصالات الهاتف والفاكس مقطوعة عن كافة مكاتب منظمة التحرير في الاردن ومنذ حوالي اكثر من شهر، والسبب في ذلك يعود الى تراكم المستحقات عليهم لمؤسسة الاتصالات والمقدرة بـ (٥ر١) مليون دينار اردني، مع انه يقال بان هناك قراراً من جامعة الدول العربية يعفي مكاتب منظمة التحرير في الوطن العربي من الاعباء المالية لاتصالاتها .
قرار مش قرار الحكومة بتقول الدفع قبل الرفع وقبل ما حدا يرفع السماعة بده يدفع، والله اعلم على اية حال، مجرد خبر والله يفرجها

ديون
يقال ان الملكية الاردنية تعاني من ديون قيمتها (٧٠٠) مليون دولار فقط، وان خدمة هذه الديون تبلغ (٢٩) مليون دولار سنويا، اذا الشغلة هيك بلاش منها واحسن تنباع الشركة ونخلص من الديون احنا والشركة والله يفرج الكرب ويفرجها على الجميع قولوا آمين.

طيب وماي كيف بدي احكيلها الحي مش هون

كونكورد على طريق اربد عمان
قبل فترة قصيرة «هورت» حافلة ركاب عاملة على خط اربد عمان لونها اخضر حديثة الصنع الى حد ما وذلك عندما اكتشف سائقها مجيد ابراهيم صالح ان حافلته المحملة بالركاب بدون كوابح وذلك عندما كان يسير باتجاه عمان قرب جامعة جرش وهي المنطقة لبداية المنحدر الذي يستمر مسافة (٥) كلم تقريباً وينتهي عند حدود جسر سيل الزرقاء. السائق اكتشف هذه المصيبة في حافلته بعد ان أراد تخفيف السرعة استعداداً لدخول المنحدر ولما اكتشف ان حافلته فاقدة للكوابح أراد استعمال الغيارات العكسية واراد نقل «الجير» من السادس الى الخامس الا ان ذلك لم يحدث بسبب «مصايب» كان سببها «الكراك» السائق مجيد صالح تابع هذه الأمور بسرعة وايقن ان حافلته متهورة بالمنحدر وان سرعتها تزداد كما طائرة الكونكورد. هذا الامر المفاجئ دفع بالسائق مجيد الى الطلب من الركاب الجالسين في المقاعد الامامية للتوجه الى الخلف وكما اخبرهم بان الحافلة بدون كوابح، الركاب استجابوا وتجمعوا في الخلف. في حين استقر رأي السائق مجيد على محاولة تحمل المسؤولية بالسيطرة على سير الحافلة اولاً حتى تهدأ وتخف سرعتها ومن ثم ايقافها اجباريا اضافة لمحاولة ايقافها بواسطة الغيارات ان امكن ذلك وتجاوب «الجير».
السائق مجيد اخبر حوادث الساعة انه حافلته استمرت بالسير والتهور سرعتها وانه تمكن من السيطرة على خط السير بواسطة «الستيرنج» حتى قطعت الجسر وتابعت سيرها باتجاه الطلوع وخفت سرعتها وتوقفت بعد ذلك بامان وسلام. الركاب بعد ذلك هنأوا انفسهم بالسلامة وهنأوا السائق وشكروه على شجاعته ولاموا المسؤول عن عدم صيانة الحافلة بشكل دوري، يذكر ان احد ركاب الحافلة كان من المسؤولين وتابع الموضوع وقد قدم شكرا رسميا للسائق مجيد، والحمد لله على السلامة

سائق الحافلة

جاء في تصريحات لمسؤولين فلسطينيين ان اجهزة الامن الفلسطيني تفتقر الى مختبر جنائي يساعدها بالكشف على الدلائل في القضايا الجرمية وجاء في التصريحات ان النشاط الفردي هو الذي يحل الآن محل المختبر. بدون مختبر جنائي ما بتزبط الشغلة لانه يمكن يمزط المجرم ويروح الحق. المعلومات المتوفرة تقول انه المختبر الجنائي قيد الانشاء على الورق وسيصار الى انشائه الى حيز الوجود عندما تتوفر «المصاري» والله يرزقنا ويكفينا شر اولاد الحرام..

د. طراد القاضي قدها وقدود
يمكن القول بان اكثر كلمة كان لها تأثير كبير على النواب والحكومة اثناء مناقشة جلسة الخبز كانت كلمة الدكتور طراد القاضي بني خالد التي جاء في بدايتها «يا حكومة الشباب كفى لعباً بقوت الشعب».
والله معك حق يا قاضي والله يسترك واحنا عارفين انك قدها وقدود

يا عيني
نواب المعارضة يجرون هذه الايام اتصالات مكثفة فيما بينهم من جهة وبين النواب المؤيدون من جهة اخرى.
مصادرنا لم تستبعد ان ينضم عدد آخر لنواب المعارضة غير انها -اي المصادر- لم تستبعد ان تقوم الحكومة بنفس الخطوة مساكين نواب الوسط رجل هون ورجل هناك وساعة هناك وساعة هون

تحسين اوضاع
علمت «الحوادث» وزير العمل قد التقى مؤخراً عدداً من كبريات المؤسسات الخاصة وطلب منهم العمل على تحسين أوضاع الموظفين لديهم وخاصة العمال الذين يتقاضون رواتب تقل عن (١٠٠) دينار وعلمت الحوادث ان هذه الدعوة لقيت قبولاً ايجابياً من اصحاب تلك المؤسسات، وعيش يا جمعة وخزق أذانك.

عمال لمدة «١١» يوم
المؤسسات الكبرى تتهرب من ادخال موظفيها ببرامج الضمان الاجتماعي والسولافة يا طويلي العمر ان هذه المؤسسات تقوم بتشغيل العمال لمدة (١١) يوماً فقط ثم تطردهم وتأتي بغيرهم حتى لا يترتب عليها ادخال موظفيها في الضمان الاجتماعي . والله ما بصير يا جماعة ويمكن الحكي أشاعات..؟!

بحر الاسبوع
جمال شواهين

زوج الام الطارىء
اذا كان في النفس بعض من كرامة او رجولة، واذا كان هناك قليل من شهامة او مروءة، فان ذلك دون ريب سيمنعنا من التوجه الى البنوك ومكاتب البريد لاستلام دينار و ٢٨٠ فلسا مضروبة بـ اثنين او ثلاثة او اكثر وهو الامر الذي قررته الحكومة كتعويض عن ارتفاع سعر الخبز او ما سمي بالدعم المباشر
المصيبة ان نتيجة هذا الاسلوب في التعامل مع غالبية المواطنين وهم الذين ليس لهم رواتب يتقاضونها من الدولة سيحولهم الى مجموعة كبيرة من المتسولين شاءت ذلك الحكومة ام ابت. لانه لن نجد صفة اخرى نطلقها غير هذه كلما شاهدنا طوابير وازدحام المراجعين للحصول على دعم الحكومة!
قد ان العار سيكون كبيرا على الشعب والوطن عندما لا يجد رب الاسرة في جيب بنطاله ثمن خبز اسرته وقد تحصيل حاصل اذا ما ركب رب الاسرة الكبير، «حسب وصف رئيس الحكومة لنفسه» راسه، والان نؤكد ان الطامة الكبرى الثانية ستكون عندما يطلق المواطن على نفسه لقب «شحاد» بعد ان يتأكد له ذلك في معمعان الطوابير والازدحام انه لا يدخله عن كل المتسولين بشيء اللهم انه «يشحد» بقرار او بقانون فيعوضه ذلك عن مهانة في النفس دون ان تشفي جرحا عميقا في الكرامة والرجولة
لو كنا قد قطعنا الشوط المطلوب ووصلنا حالة الرضى في الديمقراطية والمذهب لتجرأت ودعوت الناس الى الامتناع عن تلقي الدعم بهذه الطريقة المخجلة لان كان الجميع سيمتنع عن تلقاء نفسه حتى لا يتحولوا الى متسولين او ربما ما كانت الحكومة لتتجرأ اصلا على المساس بكرامة وشهامة ورجولة ابنائها
رب الاسرة الكبير يطوف هذه الايام الارياف والبوادي وليس خافيا ان الهدف من ذلك هو الحصول على غطاءات شعبية وكذلك تحسس الرغبة القابلة والمتواصلة عند الجميع على الاحتجاج في لحظة ما والا ما معنى القول «ان الشغلة بدها فرعنة يا اخوان»، ترى من الذي يحتاج الى فرعنة في قرار قوته اليومي، الحكومة ام الشعب ومن يفزع لمن . ترى كيف انقلبت الموازين دفعة واحدة؟
يقولون ان البعض هنا وهناك قد جمعوا الاطارات المستعملة استعداداً لقرار نهائي سيتلى بدقيقة واحدة ويقولون ان الهراوي والخوذ تنام في الايادي وعلى الرؤوس، هذا في بلاد واق الواق وليس هنا
ونقول ان في الوقت متسع، وفي الحكمة الندامة، وليس على الفأس ان تقع في الرأس هكذا.. اما الحكمة فلا يمتلكها الا رب اسرة حقيقي وليس زوج الام الحنون
ترى هل قرار خبزنا مع رب اسرة حقيقي ام مع زوج ام طارئ؟

عمر بن ابي ربيعة في الطواف
قدمت امرأة مكة وكانت من اجمل النساء، فبينما عمر بن ابي ربيعة يطوف اذ نظر اليها فوقعت في قلبه، فدنا منها فكلمها، فلم تلتفت اليه، فلما كان في الليلة الثانية جعل يبحث عنها حتى وجدها، فقالت: اليك عني، فانك في حرم الله، وفي أيام عظيمة الحرمة، فألح عليها حتى خافت ان يشهر بها، فلما كان في الليلة الاخرى قالت لأخيها: اخرج معي يا اخي وأرني المناسك، فاني لست أعرفها، فأقبلت وهو معها، فلما رآها عمر أراد ان يعرض لها، فنظر إلى أخيها معها فعدل عنها، عندها تمثلت المرأة بقول النابغة الذبياني:
تعدو الذئاب على من لا كلاب له ... وتتقي صولة المستأسد الحامي
ولما حدث الخليفة المنصور بهذا الحديث قال:
وددت أنه لم تبق فتاة من قريش لم تسمع هذا الحديث.

تزوجها القاضي
ارادت نجمة سينمائية ممن تكرر زواجهن وطلاقهن ان تحصل على طلاق من زوجها الأخير بسرعة، فاقترح محاميها ان تذهب الى المكسيك حيث اجراءات الطلاق سهلة وسريعة، ولكنها اعتذرت لجهلها اللغة الاسبانية، فهون محاميها عليها الامر، وطلب إليها ان تقول دائماً. نعم. نعم.. نعم.
ومثلت امام المحكمة وبدأ القاضي يوجه اليها الحديث وهي لا تفهم ما يقول ولكنها تكرر كلمة «نعم» عملاً بتوجيهات المحامي.
وفجأة تعالى هتاف الجمهور المحتشد في القاعة، فالتفتت النجمة الى محاميها تسأله: هل حصلت على الطلاق؟
فصاح المحامي: «طلاق ايه؟! لقد اصبحت منذ لحظة زوجة القاضي».

هكذا من الاصل

حوادث الساعة
العدد ١٠٠ - عمان - الاردن

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم و هن

الى حياتي

حبيبتي انت حياتي واملي، انت شفائي ودوائي، اقولها باعلى صوتي انت قلبي الوحيد وحبي.. حبيبتي لا ادري ماذا اهديك، في حبك انا مغرم، سأخذك واطوف بك في ربوع قلبي، ولن يطول الفراق.. حبيبتي انت بسمة في طريقي، انت امل في حياتي..

M

يا قمري

منذ سنين لست ا ذكرها احبك..
يا موجعتي...
اما آن ان نلتقي او اؤمن
ان لا امل من هواك...
اتعذب من اول يوم رأيتك فيه ولا
املك تشعرين...
افما حان ان اعرف ان كان لي
موقع في عالمك ام اني فيه كما في حياتي
مجهول...

عاشق العيون العسلية

ناقضة العهود

الى من اكتب... الى ناقضة العهوداكتب... اكتب الى غير المبالية بالعواطف... اكتب الى خاذلة القلوب البريئة... كفاية غدر وخذال.. وكفى بك هذه الحال... فانت ممثلة ومخرجة لدور انسانة بلا قلب

عاشق احلام المستقبل
JM.G.

عيوني

« نور عيوني نايم صاحي بفكر فيك، ناسي هموم الدنيا ولكن ما انساك، انساك مش قادر انساك، ما تدري انك عيوني اللي بشوف فيها.

المعذب

الى الاسير [M]

ارحم قلبا يبقى طوال الليل سهران.. ارحم قلبا لم ينساك على مر الزمان.. ارحم قلبا من اسباب هجرك مرضان .. ارحم قلبا من اجلك اصبح حيران.. ارحم انسانة من اجل هجرك احضرت الاكفان... ارحم قلبا لا يعرف الا حبك الذي طغى على كل حنان.

عاشقة الاسير [M]

حبيبي

انت الدنيا التي اعيش فيها.. ان عمري الذي قضيته... انت القلب الذي املكه... انت الاحلام الذي احلم فيها... انت العقل الذي افكر فيه... انت روحي وحياتي... انت احلى شخص رأيته وصادفته... يا اغلى من نور العين، فقد ملكت قلبي وسحرت عقلي وفكري....

معذرة يا حبي لا استطيع ان اعبر لك اكثر من هذا....

عاشقة راتب

الى من دخلت قلبي من اوسع ابوابه M

في ظمأ الليل استرسل اليك حروف نبض كلماتي هذه من وحي مناجاة امير الليل وهو القمر... كلمات محملة بنقطة عطر متلهفة الاشواق ومتمنية ان يسمح لها حراس معبد الصداقة بالدخول لتقدم طقوس الولاء والطاعة.. ترى هل سيكتب لهذه الكلمات ان تدخل معبد الصداقة الابدية وتصل الى قلبي اعز من بالكون الى توأم الروح والقريبة الى القلب دائما الي .

Mشجون البادية

لا تنقذني

دعني اغرق في بحر عينيك.. لا تنقذني.. فانا اخترت الغرق والموت فيهما.. فاغمض جفنيك رويدا رويدا... لاتمتع بالغرق فيهما... لا تنقذني.. وهل اجمل من الموت في عيني من كان قلبه لا ينبض الا بحبي.. ولسانه لا يردد الا اسمي.. وخياله لا يرى الا صورتي... وشفاهه لا تتحدث الا عني.. وجسده لا يشعر بالحياة الا بملامسة يدي... فدعني اغرق..لا تنقذني...

عاشقة الهدوء والامل S

وجهات نظر

بين العقل والمنطق

الطريق الذي تسير عليه طويل يبدأ بخطوة تتلوها خطوات وخطوات ويظل الانسان يسير على هذا الطريق ويضع في نفسه احلام وتصورات ويعمل من اجل تحقيقها، وقد تتحقق بعض الطموحات وقد يقف في طريق الانسان بعض العقبات التي تحول دون تحقيق هدف او تأخير بلوغه لاجل ما...

فينبغي علينا ان لا نجعل هذه العقبات حائلا في طريقنا عن تحقيق امالنا بل نجعل هذه العقبات [illegible]

متنفس الحال

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم.. فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

معذب

عزيزي المحرر

انا شاب ابلغ من العمر (٢٥) سنة احببت فتاة تصغرني بعدة سنوات وتقدمت لخطبتها ووافق اهلها وازداد تمسكي في البداية بها، الا انها افصحت لي انها كانت تعيش حسب عاصف في الماضي وانها نسيتها الان وهي متمسكة بي، ولكن هذا جعلني اكرهها اشد الكره، واحاول التخلص منها.. فانا من عائلة محافظة جدا ولا استطيع ان انسى علاقتها السابقة.. لذا ارشدوني ماذا عساي افعل؟

المعذب م.ن

عزيزي م.ن

لا شك ان الفتاة كانت صادقة معك وحبها اليك ربما هو الذي دفعها لان تصارحك بذلك اذا كنت متاكدا من تمسكها بك وحسن تصرفها.. فاننا لا نشجعك على الانفصال عنها، وحاول معالجة الامور بروية وبعيدا عن التشنج والعصبية، ولا تظلمها... وتمسكك بها سيجعلك حتما تكبر في عينيها وستعمل جاهدة على سعادتك مثلما انت صنعت لها..

متمنين لك السعادة الهانئة

حائرة

عزيزتي المحررة

انا فتاة عاملة ، تعرفت على شاب فيه معظم المواصفات التي احلم بها، احببته كثيرا دون ان اعرف مشاعره تجاهي، المشكلة انني اشعر بانه يحب اختي وانا واثقة ايضا بانها لا تحبه، اتمنى لو استطيع مصارحته ولكنني في مجتمع شرقي، ماذا افعل، انا حائرة ومتألمة في ذات الوقت، اتمنى لو استطيع التخلص من مشاعري تجاهه او على الاقل لو اعرف ما هو شعوره نحوي، وفي نفس الوقت اخاف ان يتأثر عملي بهذه المشاعر المضطربة

الحائرة مياده..... فساعدوني رجاء.

عزيزتي الحائرة:

لا شك ان مشاعر الحب من طرف واحد لا تكفي، وان يبقى سرك دفينا سيحطم نفسيتك وكون اختك لا تهوى هذا الشاب يسهل العملية كثيرا، وبامكانك الاعتماد على اختك التي كما تقولين بانه يحبها، بان تقوم هي بمصارحته بمشاعرك تجاهه، لتتأكدي انت من مشاعره تجاهك، فان كان رده ايجابيا فان الامور ستكون محلولة.. والا فمن الخطأ السير وراء سراب خادع، متمنين لك حياة هانئة

مع التحية

لاخوة والاخوات التالية اسماؤهم:
رسائلكم وصلت وهي في طريقها للنشر وحسب الدور اي حسب تاريخ ورودها الينا

ابو هبة، ياسر جروح، امل/ حي نزال، بلقيس الكرك- K.H، اسيرة الصمت B، عذراء الغيب E، عاشق البادية، بحر الاحزان، عاشقة عبير الجنوب، صاحب القلب المضيء، نضال تركي، حمد الله ابو وهبة، عاشق الدمام ، عاشق جورج وسوف، صقر الجزيرة، ابو وسام الحويطي، عاشق نوزان، عاشق دومي القلب B ، عاشق الاحزان المرة، مراد الخواجا، ابو مهند الطفيلي، ابراهيم الطيراوي، انسان الدنيا، عاشق الذكريات، فداء، طبربور، عصام ص.ع، طالب الجهالين، الطائر الرحال، HS ام معتز، فرحان النواصرة- الجرف، عاشق مادة الرياضياتA ، جميل محمد القرشي/ عجلون، ع.ن.م - العقبة، المعذب ابن الحسا M، ع.ص.ع، حسين الخضيرات، عاشق محروم، معوض الهدبان، حسان عبنزات ابو انور، رائد طوافشة، عاشق البادية M ، بحر الاحزان S، لطفي محمد القرعان، شيخ الحسن، عاشق عبادي الجوهر، عاشق كاظم الساهر، عاشقة مصطفى M.A.، عاشقة الهدوء والاملS، [F] عاشقة اللون النهدي، اسيرةالصمت [B]، علي عواد، E.S.O، د... عرايفة، غريبةالدار، مجنون طبربور، رومانسي المدينة T ، بسام خالد محمد الحاج، عاشق الهدوء والامل [B]، الاسيرA ، ابو روان- القويرة، عاشق الفيصلي، عادل الزبن، ابو عهد، عاشق المبرقعة N.N ، اخلاص، ذات العيون الخضراء، سليمان موسى عيد البريقي، رضا شفيق الغولي، امجد سليمان هلال السلايطة، عاشق عروس البحر S، شهيدالعيون حمودة الظهيرات، حسين عبدالهوادشة، حسين عبدالهوادشة، سعود عبد الهوادشة، خضر محمود القرشة، المعذبة الجريحة، فادي العجوري، احلام ابو عيشة، احمد عبدالله، عاشق البادية، محمد فايز الصحايا، خليل عبدالله، عاشق الحياة السعيدة، حوت الصحراء[A]، دحيلان السعيديين، عاشقةالذكريات، عايد الدولة، سامي محمد الخوالدة، فتى الخليج [A]/ البحرين، عاشق عين الباشا، عصام + كاظم، عاشق S فايز، عبير عوض، K، عاشقة الفيصلي انتصار، عاشقة جميل القرشي/ العقبة، اسير القطرانة/الحسا، ابو روان H، فتى الاوهام، ذات العيون اللوزية، سالم سلمان الصواوية، عاشق العيون العسلية علي/البحرين، S النقب، امل عاشقةالخليج، عاشقةالدنيا صور.

استعمل الهاتف

كان سكرتير احد المدراء العامين قد سمع صوتا عاليا يرتفع من الغرفة المجاورة لغرفته، فاستدعى الفراش وسأله عن السبب، فقال: ان السكرتير يتكلم مع باريس

فقال له المدير العام، قل له: «بدلا من صياحك بهذا الشكل، استعمل الهاتف».

النحوي والكناس

وقع نحوي في حفرة، فجاءه كناس ليخرجه، فصاح به الكناس ليعلم أهو حي ام لا، فقال له النحوي: اطلب لي حبلا رقيقا، وشدني شدا وثيقا، واجذبني جذبا رقيقا. فقال له الكناس: امرأتي طالق ان اخرجتك منها، ثم تركه وانصرف.

هكذا من الاصل